

2022-2028年中国图案设计 市场发展现状与投资战略研究报告

报告目录及图表目录

智研数据研究中心 编制

www.abaogao.com

一、报告报价

《2022-2028年中国图案设计市场发展现状与投资战略研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.abaogao.com/b/qita/006189SYVY.html>

报告价格：印刷版：RMB 8000 电子版：RMB 8000 印刷版+电子版：RMB 8200

智研数据研究中心

订购电话：400-600-8596(免长话费) 010-80993963

海外报告销售：010-80993963

传真：010-60343813

Email：sales@abaogao.com

联系人：刘老师 谭老师 陈老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

现代时尚产品设计已经由过去的“形式追随功能”单纯的功能主义，转变为“形式追随情感”，成为提高生活质量及生活品位的一门艺术。人们对生活兴趣和审美观的变化，以及人们对产品的外观情感化的强烈趋势，使企业和设计师对产品外观图案设计日益重视。市场需求的各种差异按年龄、性别、文化、价值规划分目标市场是现代企业的新策略，其中产品图案作为一种可以最为明确表达产品定位的功能要素，具有至关重要的使消费者认同其附加值的效果。图案设计的应用领域相当广泛，如包装设计、服装设计、平面设计、广告设计以及室内空间设计等都与图案设计息息相关。

在过去五年中，全球图案设计市场保持着年均3%的行业增速，2018年图案设计市场规模已经达到456亿美元，而根据预测，未来五年，图案设计市场仍将保持3.4%的行业增速并在2023年达到540亿美元的市场规模。从国内视野出发，随着我国经济的发展及产业结构的调整，企业对于产品的图案设计重视度日益提升，图案设计市场逐渐兴起，国内已经出现了知名的图片设计师社区如视觉me、站酷网等并获得了一定的发展。2023年图案设计市场规模预测数据来源：公开资料整理

智研数据研究中心发布的《2022-2028年中国图案设计市场发展现状与投资战略研究报告》共十四章。首先介绍了图案设计行业市场发展环境、图案设计整体运行态势等，接着分析了图案设计行业市场运行的现状，然后介绍了图案设计市场竞争格局。随后，报告对图案设计做了重点企业经营状况分析，最后分析了图案设计行业发展趋势与投资预测。您若想对图案设计产业有个系统的了解或者想投资图案设计行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 图案设计行业发展综述

1.1 图案设计行业定义及分类

1.1.1 行业定义

1.1.2 行业主要产品分类

1.1.3 行业主要商业模式

1.2 图案设计行业特征分析

- 1.2.1 产业链分析
- 1.2.2 图案设计行业在国民经济中的地位
- 1.2.3 图案设计行业生命周期分析
 - (1) 行业生命周期理论基础
 - (2) 图案设计行业生命周期
- 1.3 最近3-5年中国图案设计行业经济指标分析
 - 1.3.1 赢利性
 - 1.3.2 成长速度
 - 1.3.3 附加值的提升空间
 - 1.3.4 进入壁垒 / 退出机制
 - 1.3.5 风险性
 - 1.3.6 行业周期
 - 1.3.7 竞争激烈程度指标
 - 1.3.8 行业及其主要子行业成熟度分析

第二章 图案设计行业运行环境分析

- 2.1 图案设计行业政治法律环境分析
 - 2.1.1 行业管理体制分析
 - 2.1.2 行业主要法律法规
 - 2.1.3 行业相关发展规划
- 2.2 图案设计行业经济环境分析
 - 2.2.1 国际宏观经济形势分析
 - 2.2.2 国内宏观经济形势分析
 - 2.2.3 产业宏观经济环境分析
- 2.3 图案设计行业社会环境分析
 - 2.3.1 图案设计产业社会环境
 - 2.3.2 社会环境对行业的影响
 - 2.3.3 图案设计产业发展对社会发展的影响
- 2.4 图案设计行业技术环境分析
 - 2.4.1 图案设计技术分析
 - 2.4.2 图案设计技术发展水平
 - 2.4.3 行业主要技术发展趋势

第三章 我国图案设计所属行业运行分析

3.1 我国图案设计行业发展状况分析

3.1.1 我国图案设计行业发展阶段

3.1.2 我国图案设计行业发展总体概况

3.1.3 我国图案设计行业发展特点分析

3.2 2015-2019年图案设计行业发展现状

全球图案设计市场是一个完全竞争市场，截至2018年全球至少有40万家图案设计相关的企业（不包括众多独立设计师及非全职的兼职设计人员）。整个图案设计市场呈现两级分化，设计复杂程度不高的初级图案设计主要由图片供应商提供，如国外的图片供应商Shutterstock、Getty，国内与之类似的视觉中国、站酷网、视觉me等，均以海量的图片为设计基础经过简单的整合设计形成图案设计产品；高端图案设计市场则基本由著名的设计公司把握，该市场主要针对奢侈品、高端数字产品提供商标、品牌或者其他营销图案为主，对于区别度和先创性的要求较高。由于国内图案设计行业仍处于发展期，国内图案设计企业规模较小，暂未形成剧烈的市场竞争情况。

3.2.1 2015-2019年我国图案设计行业市场规模

3.2.2 2015-2019年我国图案设计行业发展分析

3.2.3 2015-2019年中国图案设计企业发展分析

3.3 区域市场分析

3.3.1 区域市场分布总体情况

3.3.2 2015-2019年重点省市市场分析

3.4 图案设计细分产品/服务市场分析

3.4.1 细分产品/服务特色

3.4.2 2015-2019年细分产品/服务市场规模及增速

3.4.3 重点细分产品/服务市场前景预测

3.5 图案设计产品/服务价格分析

3.5.1 2015-2019年图案设计价格走势

3.5.2 影响图案设计价格的关键因素分析

(1) 成本

(2) 供需情况

(3) 关联产品

(4) 其他

3.5.3 2022-2028年图案设计产品/服务价格变化趋势

3.5.4 主要图案设计企业价位及价格策略

第四章 我国图案设计所属行业整体运行指标分析

4.1 2015-2019年中国图案设计所属行业总体规模分析

4.1.1 企业数量结构分析

4.1.2 人员规模状况分析

4.1.3 所属行业资产规模分析

4.1.4 行业市场规模分析

4.2 2015-2019年中国图案设计所属行业产销情况分析

4.2.1 我国图案设计所属行业工业总产值

4.2.2 我国图案设计所属行业工业销售产值

4.2.3 我国图案设计所属行业产销率

4.3 2015-2019年中国图案设计所属行业财务指标总体分析

4.3.1 所属行业盈利能力分析

4.3.2 所属行业偿债能力分析

4.3.3 行业营运能力分析

4.3.4 行业发展能力分析

第五章 我国图案设计行业供需形势分析

5.1 图案设计行业供给分析

5.1.1 2015-2019年图案设计行业供给分析

5.1.2 2022-2028年图案设计行业供给变化趋势

5.1.3 图案设计行业区域供给分析

5.2 2015-2019年我国图案设计行业需求情况

5.2.1 图案设计行业需求市场

5.2.2 图案设计行业客户结构

5.2.3 图案设计行业需求的地区差异

5.3 图案设计市场应用及需求预测

5.3.1 图案设计应用市场总体需求分析

(1) 图案设计应用市场需求特征

(2) 图案设计应用市场需求总规模

5.3.2 2022-2028年图案设计行业领域需求量预测

(1) 2022-2028年图案设计行业领域需求产品/服务功能预测

(2) 2022-2028年图案设计行业领域需求产品/服务市场格局预测

5.3.3 重点行业图案设计产品/服务需求分析预测

第六章 图案设计行业产业结构分析

6.1 图案设计产业结构分析

6.1.1 市场细分充分程度分析

6.1.2 各细分市场领先企业排名

6.1.3 各细分市场占总市场的结构比例

6.1.4 领先企业的结构分析(所有制结构)

6.2 产业价值链的结构分析及产业链条的整体竞争优势分析

6.2.1 产业价值链的构成

6.2.2 产业链条的竞争优势与劣势分析

6.3 产业结构发展预测

6.3.1 产业结构调整指导政策分析

6.3.2 产业结构调整中消费者需求的引导因素

6.3.3 中国图案设计行业参与国际竞争的战略市场定位

6.3.4 产业结构调整方向分析

第七章 我国图案设计行业产业链分析

7.1 图案设计行业产业链分析

7.1.1 产业链结构分析

7.1.2 主要环节的增值空间

7.1.3 与上下游行业之间的关联性

7.2 图案设计上游行业分析

7.2.1 图案设计产品成本构成

7.2.2 2015-2019年上游行业发展现状

7.2.3 2022-2028年上游行业发展趋势

7.2.4 上游供给对图案设计行业的影响

7.3 图案设计下游行业分析

7.3.1 图案设计下游行业分布

- 7.3.2 2015-2019年下游行业发展现状
- 7.3.3 2022-2028年下游行业发展趋势
- 7.3.4 下游需求对图案设计行业的影响

第八章 我国图案设计行业渠道分析及策略

- 8.1 图案设计行业渠道分析
 - 8.1.1 渠道形式及对比
 - 8.1.2 各类渠道对图案设计行业的影响
 - 8.1.3 主要图案设计企业渠道策略研究
 - 8.1.4 各区域主要代理商情况
- 8.2 图案设计行业用户分析
 - 8.2.1 用户认知程度分析
 - 8.2.2 用户需求特点分析
 - 8.2.3 用户购买途径分析
- 8.3 图案设计行业营销策略分析
 - 8.3.1 中国图案设计营销概况
 - 8.3.2 图案设计营销策略探讨
 - 8.3.3 图案设计营销发展趋势

第九章 我国图案设计行业竞争形势及策略

- 9.1 行业总体市场竞争状况分析
 - 9.1.1 图案设计行业竞争结构分析
 - (1) 现有企业间竞争
 - (2) 潜在进入者分析
 - (3) 替代品威胁分析
 - (4) 供应商议价能力
 - (5) 客户议价能力
 - (6) 竞争结构特点总结
 - 9.1.2 图案设计行业企业间竞争格局分析
 - 9.1.3 图案设计行业集中度分析
 - 9.1.4 图案设计行业SWOT分析
- 9.2 中国图案设计行业竞争格局综述

9.2.1 图案设计行业竞争概况

- (1) 中国图案设计行业竞争格局
- (2) 图案设计行业未来竞争格局和特点
- (3) 图案设计市场进入及竞争对手分析

9.2.2 中国图案设计行业竞争力分析

- (1) 我国图案设计行业竞争力剖析
- (2) 我国图案设计企业市场竞争的优势
- (3) 国内图案设计企业竞争能力提升途径

9.2.3 图案设计市场竞争策略分析

第十章 图案设计行业领先企业经营形势分析

10.1 Shutterstock

10.1.1 企业概况

10.1.2 企业优势分析

10.1.3 产品/服务特色

10.1.4 公司经营状况

10.1.5 公司发展规划

10.2 Getty

10.2.1 企业概况

10.2.2 企业优势分析

10.2.3 产品/服务特色

10.2.4 公司经营状况

10.2.5 公司发展规划

10.3 视觉中国

10.3.1 企业概况

10.3.2 企业优势分析

10.3.3 产品/服务特色

10.3.4 公司经营状况

10.3.5 公司发展规划

10.4 站酷网

10.4.1 企业概况

10.4.2 企业优势分析

10.4.3 产品/服务特色

10.4.4 公司经营状况

10.4.5 公司发展规划

10.5 视觉me

10.5.1 企业概况

10.5.2 企业优势分析

10.5.3 产品/服务特色

10.5.4 公司经营状况

10.5.5 公司发展规划

第十一章 2022-2028年图案设计行业投资前景

11.1 2022-2028年图案设计市场发展前景

11.1.1 2022-2028年图案设计市场发展潜力

11.1.2 2022-2028年图案设计市场发展前景展望

11.1.3 2022-2028年图案设计细分行业发展前景分析

11.2 2022-2028年图案设计市场发展趋势预测

11.2.1 2022-2028年图案设计行业发展趋势

11.2.2 2022-2028年图案设计市场规模预测

11.2.3 2022-2028年图案设计行业应用趋势预测

11.2.4 2022-2028年细分市场发展趋势预测

11.3 2022-2028年中国图案设计行业供需预测

11.3.1 2022-2028年中国图案设计行业供给预测

11.3.2 2022-2028年中国图案设计行业需求预测

11.3.3 2022-2028年中国图案设计供需平衡预测

11.4 影响企业生产与经营的关键趋势

11.4.1 市场整合成长趋势

11.4.2 需求变化趋势及新的商业机遇预测

11.4.3 企业区域市场拓展的趋势

11.4.4 科研开发趋势及替代技术进展

11.4.5 影响企业销售与服务方式的关键趋势

第十二章 2022-2028年图案设计行业投资机会与风险

- 12.1 图案设计行业投融资情况
 - 12.1.1 行业资金渠道分析
 - 12.1.2 固定资产投资分析
 - 12.1.3 兼并重组情况分析
- 12.2 2022-2028年图案设计行业投资机会
 - 12.2.1 产业链投资机会
 - 12.2.2 细分市场投资机会
 - 12.2.3 重点区域投资机会
- 12.3 2022-2028年图案设计行业投资风险及防范
 - 12.3.1 政策风险及防范
 - 12.3.2 技术风险及防范
 - 12.3.3 供求风险及防范
 - 12.3.4 宏观经济波动风险及防范
 - 12.3.5 关联产业风险及防范
 - 12.3.6 产品结构风险及防范
 - 12.3.7 其他风险及防范

第十三章 图案设计行业投资战略研究

- 13.1 图案设计行业发展战略研究
 - 13.1.1 战略综合规划
 - 13.1.2 技术开发战略
 - 13.1.3 业务组合战略
 - 13.1.4 区域战略规划
 - 13.1.5 产业战略规划
 - 13.1.6 营销品牌战略
 - 13.1.7 竞争战略规划
- 13.2 对我国图案设计品牌的战略思考
 - 13.2.1 图案设计品牌的重要性
 - 13.2.2 图案设计实施品牌战略的意义
 - 13.2.3 图案设计企业品牌的现状分析
 - 13.2.4 我国图案设计企业的品牌战略
 - 13.2.5 图案设计品牌战略管理的策略

13.3 图案设计经营策略分析

13.3.1 图案设计市场细分策略

13.3.2 图案设计市场创新策略

13.3.3 品牌定位与品类规划

13.3.4 图案设计新产品差异化战略

13.4 图案设计行业投资战略研究

13.4.1 2019年图案设计行业投资战略

13.4.2 2022-2028年图案设计行业投资战略

13.4.3 2022-2028年细分行业投资战略

第十四章 研究结论及投资建议（）

14.1 图案设计行业研究结论

14.2 图案设计行业投资价值评估

14.3 图案设计行业投资建议

14.3.1 行业发展策略建议

14.3.2 行业投资方向建议

14.3.3 行业投资方式建议（）

详细请访问：<http://www.abaogao.com/b/qita/006189SYVY.html>