

2017-2022年中国游戏动漫 人才教育培训市场全景评估及战略咨询报告

报告目录及图表目录

智研数据研究中心 编制

www.abaogao.com

一、报告报价

《2017-2022年中国游戏动漫人才教育培训市场全景评估及战略咨询报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.abaogao.com/b/jiaoyupeixun/114382CGMM.html>

报告价格：印刷版：RMB 7000 电子版：RMB 7200 印刷版+电子版：RMB 7500

智研数据研究中心

订购电话： 400-600-8596(免长话费) 010-80993963

海外报告销售：010-80993963

传真： 010-60343813

Email： sales@abaogao.com

联系人： 刘老师 谭老师 陈老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

游戏动漫人才教育培训是指各类院校、职业培训机构提供的游戏开发制作、动漫设计等课程培训的过程。近年来，随着我国游戏、动漫产业的高速发展，动漫游戏教育培训的市场需求不断扩大，巨大的利润空间促使众多培训机构和组织投身其中。再加上各类院校也纷纷开设游戏动漫专业和课程，我国游戏动漫人才教育培训市场规模不断壮大。

从上世纪50年代至今，我国游戏动漫人才教育培训模式经历了“定向型——分散性——产业型”的发展过程。当前，在中国动漫游戏产业大发展的影响下，行业专业人才的培养完全以动漫游戏产业市场为导向，专业教育呈现出市场服务化的倾向。

目前，我国游戏动漫教育培训渠道主要包括高校游戏动漫专业、画室授课、上网自学、职业培训等，各级院校毕业生、游戏玩家、美术爱好者以及在职转行者通过以上渠道的培训成为游戏动漫产业的专业人才。

由于我国游戏动漫企业大量依靠代工国外作品生存，市场一段时间造就了国内技术型加工制作人才需求旺盛，众多高校和游戏动漫培训机构功利性地迎合人才需求特点——过于注重动画制作技术的培养，致使人才知识能力结构单一，审美、创造能力薄弱，无法突破职业发展瓶颈等现状。因此，教学模式创新、师资力量雄厚的培训机构和组织市场占有率较高，发展情况较好。

随着《国民经济和社会发展第十二个五年规划》、《关于大力发展职业技术教育的决定》、《教育部关于推进中等和高等职业教育协调发展的指导意见》等推动职业教育培训发展的政策的出台，以及一系列关于游戏动漫产业的利好政策措施的实施，我国游戏动漫教育培训行业拥有广阔的发展空间。

智研数据研究中心发布的《2017-2022年中国游戏动漫人才教育培训市场全景评估及战略咨询报告》依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行研究分析。它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一，具有重要的参考价值！

智研数据研究中心是国内权威的市场调查、行业分析专家，主要服务有市场调查报告，行业分析报告，投资发展报告，市场研究报告,市场分析报告,行业研究报告,行业调查报告,投资咨询报告,投资情报，免费报告,行业咨询,数据等，是中国知名的研究报告提供商。

报告目录：

第1章：中国游戏动漫人才教育培训行业发展综述

1.1 游戏动漫人才教育培训概述

1.1.1 游戏定义及分类

(1) 游戏的定义

(2) 游戏的分类

1.1.2 动漫产业的界定与产品分类

(1) 动漫产业定义

(2) 动漫产品分类

1.1.3 游戏动漫人才教育培训的重要性

1.2 游戏动漫人才教育培训发展环境

1.2.1 游戏动漫人才教育培训政策法规

(1) 《关于大力发展职业教育的决定》

(2) 《国民经济和社会发展第十二个五年规划》

(3) 游戏动漫产业政策的实施对人才教育培训的影响

1.2.2 游戏动漫人才教育培训经济环境分析

(1) 国际宏观经济环境

(2) 国内宏观经济环境

(3) 宏观经济环境对游戏动漫人才就业的影响

1.2.3 游戏动漫人才教育培训社会环境分析

(1) 人口规模及人口结构

(2) 居民人均可支配收入

(3) 居民教育文化娱乐服务支出

(4) 升学及就业环境

1.2.4 游戏动漫人才教育培训技术环境分析

1.3 报告研究单位与研究方法

1.3.1 报告研究单位介绍

1.3.2 报告研究方法概述

第2章：中国游戏产业链及发展现状与趋势分析

2.1 中国游戏行业产业链各环节分析

2.1.1 网络游戏用户

- 2.1.2 互联网出版机构
- 2.1.3 网络游戏开发商
- 2.1.4 IDC提供商
- 2.1.5 电信运营商
- 2.1.6 网络游戏开发公司或团队
- 2.1.7 游戏出版市场
- 2.2 中国游戏产业发展状况分析
 - 2.2.1 中国游戏市场规模分析
 - 2.2.2 中国PC网络游戏产业用户构成
 - (1) 用户数量
 - (2) 用户性别结构
 - (3) 用户年龄结构
 - (4) 用户职业结构
 - (5) 用户收入结构
 - (6) 用户学历结构
 - 2.2.3 中国游戏产业的积极作用
 - 2.2.4 中国游戏产业发展特点分析
- 2.3 中国游戏产业发展趋势分析
 - 2.3.1 政策监管与扶持趋势
 - 2.3.2 游戏产业市场规模预测
 - 2.3.3 人才培养趋势
 - 2.3.4 移动研发公司受青睐
 - 2.3.5 游戏产品发展趋势

第3章：中国动漫产业链及发展现状与趋势分析

- 3.1 中国动漫行业产业链分析
 - 3.1.1 动漫产业链简介
 - 3.1.2 动漫产业链流程
 - 3.1.3 动漫产业主要企业类型
 - 3.1.4 动漫产业链运营现状
 - 3.1.5 中国动漫产业链困局
 - 3.1.6 中国动漫产业链发展建议

3.2 中国动漫产业发展状况分析

3.2.1 中国动漫产业市场规模

3.2.2 中国动漫产业供需分析

(1) 中国动漫产业市场供给分析

(2) 中国动漫产业市场需求分析

(3) 中国动漫市场供求变动原因

3.2.3 中国动漫产业市场竞争分析

3.2.4 中国动漫产业进出口分析

(1) 中国动漫产业进口情况分析

(2) 中国动漫产业出口情况分析

3.3 中国动漫产业发展趋势分析

3.3.1 动漫产业市场规模预测

3.3.2 动漫产业机遇与挑战并存

3.3.3 动漫企业市场化发展趋势

3.3.4 动漫创意企业联合趋势

3.3.5 动漫产业校企合作趋势

第4章：中国游戏动漫人才教育培训模式与发展情况分析

4.1 中国游戏动漫教育培训行业发展模式与现状分析

4.1.1 中国游戏动漫教育培训模式演变

(1) 定向型（20世纪50-80年代）

(2) 分散型（20世纪80年代后期）

(3) 产业型（21世纪以来）

4.1.2 中国主要游戏动漫教育培训渠道分析

(1) 高校游戏动漫专业

1) 渠道简介

2) 优势与劣势分析

3) 适合学员与成才时间

(2) 画室授课

1) 渠道简介

2) 优势与劣势分析

3) 适合学员与成才时间

(3) 上网自学

1) 渠道简介

2) 优势与劣势分析

3) 适合学员与成才时间

(4) 职业培训

1) 渠道简介

2) 优势与劣势分析

3) 适合学员与成才时间

4.1.3 中国游戏动漫教育培训发展现状分析

(1) 教育培训主体

(2) 专业设置情况

(3) 师资组成结构

(4) 课程设置情况

4.1.4 中国游戏动漫教育培训市场规模

4.1.5 中国游戏动漫教育培训市场竞争格局

4.2 中国游戏动漫教育培训生源与就业市场分析

4.2.1 游戏动漫企业人才需求结构分析

(1) 游戏动漫企业人才需求数量

(2) 游戏动漫企业人才岗位及能力要求

(3) 游戏动漫企业人才需求趋势分析

4.2.2 游戏动漫教育培训行业潜在学员分析

(1) 高中毕业生

(2) 大学毕业生

(3) 游戏玩家

(4) 美术爱好者

(5) 在职转行业者

4.2.3 游戏动漫产业中高级人才缺口分析

4.2.4 游戏动漫产业人才就业情况分析

4.2.5 游戏动漫教育培训校企合作发展分析

(1) 校企合作主要模式

(2) 校企合作发展现状

(3) 校企合作成功案例

4.3 中国游戏动漫教育培训现存问题与发展趋势分析

4.3.1 中国游戏动漫教育培训行业现存问题

4.3.2 中国游戏动漫教育培训行业发展建议

4.3.3 中国游戏动漫教育培训发展趋势分析

第5章：中国领先游戏动漫教育培训机构发展模式分析

5.1 中国游戏动漫教育培训机构发展总况

5.2 中国领先游戏动漫教育培训机构发展模式分析

5.2.1 汇众益智（北京）教育科技有限公司

（1）公司简介

（2）经营情况

（3）公司发展状况优劣势分析

5.2.2 水晶石数字教育学院

（1）公司简介

（2）经营情况

（3）公司发展状况优劣势分析

5.2.3 完美动力动画教育学校

（1）公司简介

（2）经营情况

（3）公司发展状况优劣势分析

5.2.4 首都大高等美术教育研究中心

（1）公司简介

（2）经营情况

（3）公司发展状况优劣势分析

5.2.5 上海起点CG教育制作基地

（1）公司简介

（2）经营情况

（3）公司发展状况优劣势分析

5.2.6 上海指时针动漫游戏培训学校

（1）公司简介

（2）经营情况

（3）公司发展状况优劣势分析

5.2.7 上海博思堂职业技能培训学校

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.8 GA游戏教育基地

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.9 火星时代实训基地

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.10 环球数码动画学院

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.11 首贝石动漫游戏培训学院

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.12 深圳市福田区创想时代职业培训学校

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.13 深圳市一品红动漫培训基地

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.14 广州动漫游戏人才基地——漫游动漫学院

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.15 中山大学动漫培训中心

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.16 广州梦帆动漫学院

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.17 广州GCC网游动漫学院

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.18 广州图艺动漫画学校

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.19 广州市王氏软件科技有限公司（王氏动漫教育）

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.20 星力量动漫游戏学院

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.21 汕头市高新动漫游戏软件开发职业培训学校

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.22 苏州动漫游戏人才培训基地

- (1) 公司简介
- (2) 经营情况
- (3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.23 武汉四维梦工场动漫学院

(1) 公司简介

(2) 经营情况

(3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.24 武汉海豚数字艺术学院

(1) 公司简介

(2) 经营情况

(3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.25 两点十分动画实训基地

(1) 公司简介

(2) 经营情况

(3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.26 洛阳动漫创意学院

(1) 公司简介

(2) 经营情况

(3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.27 四川卡能职业技术培训学校

(1) 公司简介

(2) 经营情况

(3) 公司发展状况优劣势分析

5.2.28 成都市锦江区幻维数码艺术培训学校

(1) 公司简介

(2) 经营情况

(3) 公司发展状况优劣势分析

5.3 优秀游戏动漫培训机构评价标准总结

5.3.1 社会荣誉与行业地位

5.3.2 课程体系与教材

5.3.3 学费、学制与学历

5.3.4 师资力量

5.3.5 教学方法

5.3.6 校企合作关系

5.3.7 就业承诺

第6章：中国游戏动漫教育培训机构成功模式借鉴

6.1 汇众教育人才培养模式分析与借鉴

6.1.1 汇众教育的教育培训理念

6.1.2 汇众教育的“云培训”体系

6.1.3 “产学研一体化”人才培养模式

6.1.4 成功经验总结与借鉴

6.2 创想时代人才培养模式分析与借鉴

6.2.1 创想时代教育培训模式分析

6.2.2 创想时代教育培训经验借鉴

6.3 完美动力人才培养模式分析与借鉴

6.3.1 完美动力教育培训模式分析

(1) 零起点学习

(2) 零距离实训

6.3.2 完美动力教育培训经验借鉴

6.4 水晶石人才培养模式分析与借鉴

6.4.1 水晶石教育培训模式分析

6.4.2 水晶石教育培训经验借鉴

6.5 四维梦工场人才培养模式分析与借鉴

6.5.1 四维梦工场教育培训模式分析

6.5.2 四维梦工场教育培训经验借鉴

6.6 GA游戏教育基地人才培养模式分析与借鉴

6.6.1 GA游戏教育基地教育培训模式分析

6.6.2 GA游戏教育基地教育培训经验借鉴

第7章：中国游戏动漫人才教育培训发展前景与投融资分析

7.1 中国游戏动漫教育培训前景展望

7.1.1 游戏动漫教育培训发展驱动因素

7.1.2 游戏动漫教育培训发展阻碍因素

7.1.3 游戏动漫教育培训发展前景预测

7.2 中国游戏动漫教育培训投融资分析

7.2.1 游戏动漫教育培训行业投资分析

- 7.2.2 游戏动漫教育培训行业融资分析
- 7.3 中国游戏动漫教育培训投资机会与投资建议
 - 7.3.1 游戏动漫教育培训行业投资价值分析
 - 7.3.2 游戏动漫教育培训行业投资机会分析
 - 7.3.3 游戏动漫教育培训行业投资建议

第8章 电商行业发展分析

- 8.1 电子商务发展分析
 - 8.1.1 电子商务定义及发展模式分析
 - 8.1.2 中国电子商务行业政策现状
 - 8.1.3 2013-2015年中国电子商务行业发展现状
- 8.2 “互联网+”的相关概述
 - 8.2.1 “互联网+”的提出
 - 8.2.2 “互联网+”的内涵
 - 8.2.3 “互联网+”的发展
 - 8.2.4 “互联网+”的评价
 - 8.2.5 “互联网+”的趋势
- 8.3 电商市场现状及建设情况
 - 8.3.1 电商总体开展情况
 - 8.3.2 电商案例分析
 - 8.3.3 电商平台分析（自建和第三方网购平台）
- 8.4 电商行业未来前景及趋势预测
 - 8.4.1 电商市场规模预测分析
 - 8.4.2 电商发展前景分析

图表目录：

- 图表1：中国城镇居民和农村居民可支配收入情况（单位：元）
- 图表2：2015年中国人均消费性支出及其结构（单位：元，%）
- 图表3：2010-2015年中国游戏市场销售收入及增长率（单位：亿元，%）
- 图表4：2015年中国网络游戏对相关产业的贡献（单位：亿元）
- 图表5：2017-2022年中国PC网络游戏市场销售收入及增长率预测（单位：亿元，%）
- 图表6：2017-2022年中国客户端网络游戏市场销售收入及增长率预测（单位：亿元，%）

图表7：2017-2022年中国网页游戏市场销售收入及增长率预测（单位：亿元，%）

图表8：2017-2022年中国手机网络游戏市场销售收入及增长率预测（单位：亿元，%）

图表9：动漫产业主要企业类型

图表10：动漫行业岗位重要程度及市场所占比例

图表11：动漫行业主要岗位工作内容及能力要求

图表12：汇众益智（北京）教育科技有限公司优劣势分析

图表13：水晶石数字教育学院优劣势分析

图表14：完美动力动画教育学校优劣势分析

图表15：首都大高等美术教育研究中心优劣势分析

图表16：上海起点CG教育制作基地优劣势分析

图表17：上海指时针动漫游戏培训学校优劣势分析

图表18：上海博思堂职业技能培训学校优劣势分析

图表19：GA游戏教育基地优劣势分析

图表20：火星时代实训基地优劣势分析

图表21：环球数码动画学院优劣势分析

图表22：首贝石动漫游戏培训学院优劣势分析

图表23：深圳市福田区创想时代职业培训学校优劣势分析

图表24：深圳市一品红动漫培训基地优劣势分析

图表25：漫游动漫学院优劣势分析

图表26：中山大学动漫培训中心优劣势分析

图表27：广州梦帆动漫学院优劣势分析

图表28：广州GCC网游动漫学院优劣势分析

图表29：广州图艺动漫学校优劣势分析

图表30：CGWANG动漫教育优劣势分析

详细请访问：<http://www.abaogao.com/b/jiaoyupeixun/114382CGMM.html>