

2018-2024年中国西藏文化 创意行业分析与未来发展趋势报告

报告目录及图表目录

智研数据研究中心 编制

www.abaogao.com

一、报告报价

《2018-2024年中国西藏文化创意行业分析与未来发展趋势报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.abaogao.com/b/wenhuatiyu/224128P6VN.html>

报告价格：印刷版：RMB 9800 电子版：RMB 9800 印刷版+电子版：RMB 10000

智研数据研究中心

订购电话：400-600-8596(免长话费) 010-80993963

海外报告销售：010-80993963

传真：010-60343813

Email：sales@abaogao.com

联系人：刘老师 谭老师 陈老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

报告目录：

第一章文化创意产业相关概述	10
第一节文化创意产业概念解释	10
一、文化创意产业的起源与推进	10
二、文化创意产业的界定及特征	11
三、文化创意产业的形成条件	11
四、文化创意产业的构成模式	13
第二节文化创意产业分类	16
一、中国文化创意产业的分类	16
二、西藏文化创意产业分类情况	16
第三节文化创意产业功能介绍	16
一、经济功能	16
二、社会功能	17
三、文化功能	18
第四节文化创意产业与文化经济的关系	19
一、文化创意产业与传统文化产业的关系	19
二、文化创意产业与经济的关系	19
第二章中国文化创意产业整体运行状况分析	20
第一节中国发展文化创意产业的意义	20
一、发展文化创意产业的必要性	20
二、文化创意产业是中国经济发展的重要课题	20
三、中国发展创意产业的战略意义	21
四、中国文化创意产业发展政策分析	22
第二节中国文化产业概况	23
一、中国新时期文化产业发展的三个阶段	23
二、中国文化产业发展历程	27
三、中国文化产业特点	28
四、中国文化产业集群效应分析	28
五、体制环境对文化产业的影响	28

第三节中国文化创意产业发展分析29

一、中国文化创意产业市场规模29

二、中国文化创意产业结构分析31

三、文化机构与从业人员32

四、文化产业投资投入33

五、文化创意产业发展重点33

第四节中国地区文化创意产业合作分析44

一、海峡两岸文化创意产业合作发展迅速44

二、海峡两岸文化创意产业合作应建立新模式46

三、粤港澳文化创意产业合作发展综述47

四、京港文化创意产业合作前景看好48

第五节中国文化创意产业发展存在的问题49

一、文化产业经营管理体制观念滞后49

二、文化创意产业市场总量和规模偏小50

三、中国文化产业可持续发展的主要障碍50

四、制约中国文化产业发展的瓶颈53

第六节中国文化创意产业发展的对策探讨54

一、面向市场转企改制54

二、加强区域协调缩小城乡差距54

三、优化人才培养制度加大复合型人才培养54

四、提高文化创意水准与市场推广能力55

第三章西藏文化创意产业运行环境解析56

第一节西藏发展西藏文化创意产业的swot分析56

一、优势56

二、劣势56

三、机遇57

四、挑战57

第二节西藏宏观经济发展分析58

一、西藏gdp增长情况分析58

二、西藏居民收入情况分析59

三、2016年西藏经济发展回顾59

四、2017年西藏经济发展目标60

第三节西藏文化经济发展分析60

一、西藏文化产业规划及政策汇总60

二、西藏文化经济发展概述61

第四节西藏文化创意产业融合现状分析63

一、文化与科技的融合63

二、文化与旅游的融合64

三、文化与创意的融合66

第四章2017年西藏文化创意产业运行新格局分析69

第一节2017年西藏文化创意产业运行综述69

一、西藏文化创意产业发展成就69

二、西藏文化创意产业发展现状70

三、西藏文化创意产业规模分析71

四、西藏文化创意产业将出现质的飞跃72

五、西藏文化创意产业最新发展动向74

第二节2017年西藏文化创意产业发展特征分析76

一、西藏文化创意产业发展特点分析76

二、西藏文化创意产业布局规划76

三、西藏文化创意产业发展模式分析77

第三节2017年西藏文化创意产业发展面临的挑战80

一、西藏文化创意产业发展问题80

二、西藏文化创意产业面临的挑战80

第四节2017年西藏文化产业的发展对策80

一、西藏文化创意产业发展战略80

二、西藏文化创意产业发展思路81

三、西藏文化创意产业国际化发展对策82

第五章2017年西藏文化创意产业细分领域发展分析83

第一节文化旅游83

一、资源及分类83

二、资源特性84

三、产业发展规模	84
四、发展现状及问题	85
五、发展对策及建议	86
六、发展方向分析	89
第二节文化艺术产业	91
一、产业发展概况	91
二、产业发展规模	91
三、产业发展方向	92
第三节广播电视产业	93
一、产业发展成绩	93
二、产业发展规模	94
三、产业发展战略	95
第四节其他产业分析	97

第六章2017年西藏文化创意产业集聚区发展分析99

第一节文化创意产业集聚概述99

- 一、文化创意产业集群的概念99
- 二、文化创意产业集群的分类99
- 三、文化创意产业集群的特点101
- 四、文化创意产业集群的发展模式102

第二节2017年西藏文化创意产业集聚区运行综述103

- 一、西藏文化创意产业集聚区发展现状103
- 二、西藏文化创意产业集聚区发展建议103

第三节旅游文化创意产业对西藏区域经济的拉动104

- 一、旅游文化创意产业的概念和内涵104
- 二、西藏发展旅游文化创意产业的基础104
 - (一)丰富的文化旅游资源104
 - (二)良好的旅游发展环境105
- 三、西藏发展旅游文化创意产业的必要性105
- 四、发展旅游文化创意产业对西藏区域经济的拉动106

第四节西藏文化旅游创意园区分析106

- 一、西藏文化旅游创意园区基本概况106

- 二、西藏文化旅游创意园区发展定位106
- 三、西藏文化旅游创意园区发展模式107
- 四、西藏文化旅游创意园区发展规模112
- 五、西藏文化旅游创意园区入驻企业112

第七章西藏主要区域西藏文化创意产业分析113

第一节拉萨市113

- 一、拉萨市文化创意产业发展概述113
- 二、拉萨市民俗生态旅游发展分析113
- 三、拉萨市文化旅游发展现状分析117
- 四、拉萨市文化创意产业发展政策118
- 五、拉萨市文化创意产业代表园区121

第二节昌都市121

- 一、昌都市文化创意产业发展概述121
- 二、昌都市文化旅游资源分析121
- 三、昌都市文化旅游特性分析123
- 四、昌都地区文化旅游资源的开发建议125

第三节林芝地区127

- 一、林芝地区文化创意产业发展概述127
- 二、林芝地区文化创意产业规模分析128
- 三、林芝地区生态旅游发展现状128
- 四、林芝地区各县文化创意产业分析128
- 五、林芝地区文化旅游产业发展前景129

第八章“西藏模式”的文化创意产业探究130

第一节国内外成熟的文化产业发展模式130

- 一、云南模式130
- 二、深圳模式130
- 三、英国爱丁堡模式131
- 四、美国迪斯尼模式131

第二节国内外成熟文化产业发展模式的启示132

- 一、政府高度重视132

- 二、完善的政策体系132
- 三、健康的现代化的文化市场133
- 四、拥有功能完备的公共服务平台134
- 五、充分的智力支持135
- 第三节“西藏模式”的内容136
 - 一、立足“富民”136
 - 二、突出“特色”136
 - 三、打造“精品”137
 - 四、搭建“平台”138
 - 五、培育“骨干”138
 - 六、确保“安全”139
- 第四节“西藏模式”的产业化推动政策139
 - 一、提高文化产业增长率139
 - 二、延伸西藏文化产业的产业链141
 - 三、提升西藏文化产业的品牌价值141
 - 四、做大做强文化企业142

第九章中国文化创意产业关联板块分析143

第一节中国文化创意产业与园区建设分析143

- 一、创意产业园的概念及特征分析143
- 二、创意产业园规划建设原则145
- 三、创意产业园的运作机制146
- 四、文化创意产业园发展建议149

第二节中国文化创意产业与设计探析152

- 一、文化创意产业背景下的设计产业化研究152
- 二、文化创意产业对设计的促进作用152
- 三、创意产业与包装设计行业发展分析153

第三节中国文化创意产业与人力资源管理155

- 一、人力资源在文化创意产业发展中的作用155
- 二、创意产业的人力资源现状与挑战156
- 三、创意产业人力资源发展策略分析156

第四节中国文化创意产业与档案信息化158

- 一、档案信息化是文化创意的基础158
- 二、档案信息资源治理创新是文化创新的需要158
- 三、文化创意产业加强档案信息资源建设的对策159

第十章西藏文化创意产业重点企业分析161

第一节西藏贝隆影视传媒有限公司161

- 一、企业基本情况161
- 二、企业注册资金161
- 三、企业股权结构161
- 四、企业主营产品162
- 五、企业竞争优势162

第二节西藏智博文化传媒有限公司162

- 一、企业基本情况162
- 二、企业注册资金163
- 三、企业股权结构163
- 四、企业主营产品163
- 五、企业竞争优势164

第三节西藏影视发展有限公司164

- 一、企业基本情况164
- 二、企业注册资金164
- 三、企业股权结构164
- 四、企业主营产品165
- 五、企业竞争优势165

第四节西藏卓一广告有限公司165

- 一、企业基本情况165
- 二、企业主营产品165
- 三、企业成功案例166
- 四、企业竞争优势167

第五节西藏悦恒工贸有限公司167

- 一、企业基本情况167
- 二、企业注册资金167
- 三、企业股权结构168

四、企业主营产品168

五、企业竞争优势169

第六节拉萨布达拉旅游文化集团169

一、企业基本情况169

二、企业注册资金169

二、企业组织结构170

三、企业股权结构170

四、企业主营产品170

五、企业品牌项目171

六、企业竞争优势171

第七节其他公司171

一、西藏传媒集团有限公司171

二、西藏金林建筑设计有限公司172

三、西藏朗意广告传媒有限公司172

四、西藏跃城建筑设计有限公司173

第十一章2018-2024年西藏文化创意产业发展前景分析174

第一节2018-2024年中国文化创意产业发展的前景174

一、中国文化创意产业发展潜力174

二、中国文化创意产业发展趋势174

三、中国文化创意产业发展前景预测175

第二节2018-2024年西藏文化创意产业发展规划176

一、西藏文化创意产业发展的主要任务176

二、西藏文化创意产业规划发展的保障措施178

第三节2018-2024年西藏文化创意产业的发展前景分析180

第十二章2018-2024年西藏文化创意产业信贷风险评估分析182 (ZY ZM)

第一节西藏文化创意产业融资环境分析182

一、西藏旅游文化创意产业融资现状分析182

二、文化创意产业融资面临的问题分析182

三、文化创意产业融资难的原因分析183

第二节西藏文化创意产业投资潜力分析183

- 一、西藏文化创意产业投资价值浅析183
- 二、西藏文化创意产业的投资风险分析184
- 三、西藏文化创意产业的投资建议分析184
- 第三节西藏文化创意产业投融资对策分析187
- 一、研究适合文化创意产业特点的金融产品和服务187
- 二、进一步拓宽多元化融资渠道188
- 三、探索研究区域文化产权交易机构188
- 四、加强金融、财政和产业政策的结合189
- 五、加快配套制度和服务体系建设189

图表目录：

- 图表1中国文化创意产业发展主要政策分析23
- 图表22008-2016年中国文化产业增加值及占gdp的比重30
- 图表32007-2016年中国文化创意产业规模情况31
- 图表4中国文化创意产业结构图32
- 图表52012-2016年全国主要文化机构情况32
- 图表62016年全国文化机构人员情况33
- 图表7演艺业发展目标和主要政策措施34
- 图表8娱乐业发展目标和主要政策措施35
- 图表9动漫业发展目标和主要政策措施36
- 图表10游戏业发展目标和主要政策措施37
- 图表11文化旅游业发展目标和主要政策措施38
- 图表12艺术品业发展目标和主要政策措施39
- 图表13工艺美术业发展目标和主要政策措施40
- 图表14文化会展业发展目标和主要政策措施41
- 图表15重点发展的文化产业展会节庆41
- 图表16创意设计业发展目标和主要政策措施42
- 图表17网络文化业发展目标和主要政策措施43
- 图表18数字文化服务业发展目标和主要政策措施44
- 图表192009-2016年中国西藏自治区gdp增长趋势图58
- 图表202009-2016年西藏城乡居民家庭人均收入统计59
- 图表21西藏文化产业主要政策规划及政策情况61

图表222009-2017年西藏文化产业产值增长趋势图72

图表232009-2017年西藏文化创意产业市场规模增长趋势图72

图表24西藏文化创意产业布局规划76

图表25西藏主要文化旅游资源及分类情况83

图表262010-2016年西藏旅游收入及旅游人次统计85

图表272012-2017年西藏文化艺术产业机构数量及从业人员统计92

图表282012-2016年西藏广播电视产业发展基本情况95

图表292009-2016年西藏图书、杂志出版发展情况97

图表302009-2016年西藏报纸出版业发展情况98

详细请访问：<http://www.abaogao.com/b/wenhuatiyu/224128P6VN.html>