

2013-2017年中国电视剧竞争态势与前景评估报告

报告目录及图表目录

智研数据研究中心 编制

www.abaogao.com

一、报告报价

《2013-2017年中国电视剧竞争态势与前景评估报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.abaogao.com/b/chuanmei/C97161T3U8.html>

报告价格：印刷版：RMB 9800 电子版：RMB 9800 印刷版+电子版：RMB 10000

智研数据研究中心

订购电话： 400-600-8596(免长话费) 010-80993963

海外报告销售：010-80993963

传真： 010-60343813

Email： sales@abaogao.com

联系人： 刘老师 谭老师 陈老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

第一章、电视剧产业概述

第一节、电视剧的概念解析

- 一、电视剧的基本定义
- 二、电视剧产业的定义
- 三、电视剧的生命周期
- 四、电视剧上下游行业构成情况

第二节、电视剧的分类情况

- 一、电视剧的基本类型
- 二、电视剧题材按年代分类
- 三、电视剧题材按内容分类

第三节、电视剧行业的特点简述

- 一、娱乐性和教育性
- 二、经营模式特殊
- 三、制作机构区域性集中
- 四、与电影行业的比较分析

第二章、国际电视剧产业发展分析

第一节、国际电视剧产业总体概况

- 一、全球电视剧产业发展综述
- 二、全球电视剧市场的分类情况
- 三、全球电视剧制作的国际化合作
- 四、全球电视剧产业的发展趋向

第二节、美国电视剧产业发展概况

- 一、美国电视剧市场的利益主体分析
- 二、美国电视剧营销模式和售卖模式透析
- 三、美国电视剧的生产与播映模式解析
- 四、美国电视剧的内容策略分析
- 五、电视剧题材与观众口味的变迁
- 六、美国电视剧产业的发展近况

第三节、韩国电视剧产业发展概况

- 一、韩国电视剧产业的运作模式剖析
- 二、韩剧给韩国文化“软实力”增值
- 三、韩国电视剧收视率的变化分析
- 四、2011年韩国电视剧市场发展分析
- 五、韩国高收视率电视剧盘点及其成功要素
- 六、韩国电视剧产业的成功经验解析

第四节、日本电视剧产业发展概况

- 一、日本电视剧制作与播映模式剖析
- 二、日本电视剧制作走向衰退轨道
- 三、2011年日本电视剧市场发展分析
- 四、日本电视剧行业重视衍生品开发

第五节、台湾电视剧产业发展概况

- 一、台湾偶像剧的发展轨迹分析
- 二、台湾偶像剧的生产与销售模式
- 三、台湾偶像剧的播出状况分析
- 四、台湾电视剧制作机构与播出平台
- 五、2011年台湾电视剧市场发展分析
- 六、台湾电视剧优势渐失积极应对大陆挑战

第六节、香港电视剧产业发展概况

- 一、香港电视剧产业的发展演变
- 二、2011年香港电视剧播映状况分析
- 三、香港电视剧产业面临的主要挑战
- 四、香港电视剧走向衰落的原因剖析
- 五、香港电视剧产业的发展策略探讨

第三章、中国电视剧产业发展综况

第一节、中国电视剧产业发展概况

- 一、中国电视剧市场的发展历程
- 二、中国电视剧市场各要素分析
- 三、中国电视剧行业发展进入新时期
- 四、中国电视剧市场的供求状况分析

- 五、中国电视剧衍生产业开发现状
- 第二节、2009-2010年中国电视剧市场回顾
 - 一、2009年中国电视剧市场发展综述
 - 二、2009年电视剧类型片迈向成熟阶段
 - 三、2010年中国电视剧行业发展状况
 - 四、2010年中国电视剧市场热点分析
- 第三节、2011-2012年中国电视剧市场分析
 - 一、2011年中国电视剧行业发展综述
 - 二、2011年中国电视剧正式迈入网络时代
 - 三、2011年中国电视剧市场的四大特点
 - 四、2012年第一季度电视剧市场发展状况
 - 五、2012年中国电视剧市场发展形势透析
- 第四节、新媒体时代电视剧产业的发展
 - 一、新媒体与电视剧产业的融合进程
 - 二、新媒体时代电视剧行业的融合特征
 - 三、2011年视频网站加速进军电视剧产业
 - 四、2012年电视剧网络版权价格走向理性
 - 五、新媒体时代电视剧产业的创新思路
- 第五节、国内外电视剧产业链的比较及借鉴
 - 一、上游电视剧制作模式的比较
 - 二、中游电视剧营销模式的比较
 - 三、下游电视剧衍生产品的比较
- 第六节、中国电视剧的国际化发展研究
 - 一、国产电视剧在海外市场发展概况
 - 二、世界各国对中国电视剧的偏好分析
 - 三、中国电视剧输出存在的问题分析
 - 四、国产电视剧进军海外市场的策略
 - 五、国产电视剧海外市场发行销售对策
- 第七节、重点区域电视剧产业的发展
 - 一、江苏省
 - 二、山东省
 - 三、广东省

四、上海市

五、湖南省

六、吉林省

第八节、中国电视剧产业存在的问题分析

- 一、中国电视剧产业面临的主要问题
- 二、我国电视剧行业的泡沫破裂危机
- 三、电视剧产业各环节发展中的问题
- 四、电视剧产业价值链体系存在的不足
- 五、中国电视剧市场面临的现实困境

第九节、中国电视剧产业发展的对策探讨

- 一、促进电视剧产业发展的政策建议
- 二、新时期电视剧产业的发展策略
- 三、提升中国电视剧品质的建议
- 四、我国电视剧产业健康发展的关键要素
- 五、电视剧内容产业创新路径选择

第四章、中国电视剧市场热点专题分析

第一节、电视剧的制播模式研究

- 一、中国电视剧的三种制播模式
- 二、电视剧制播体制的演变分析
- 三、“制播分离”模式存在的问题解析
- 四、“制播合作”模式的优点及前景
- 五、“二元制播”模式的可行性思考

第二节、电视剧市场的“翻拍风”研究

- 一、翻拍电视剧的主要类型
- 二、电视剧翻拍热产生的原因解析
- 三、电视剧过度翻拍产生的问题
- 四、解决翻拍剧问题的策略探讨

第三节、独播剧、自制剧及定制剧发展分析

- 一、我国电视剧行业进入独播时代
- 二、网站自制剧步入快速发展时期
- 三、我国电视台定制剧发展状况

第四节、中国电视剧演员片酬疯涨现象分析

- 一、片酬高涨给行业带来的负面影响
- 二、演员片酬疯涨的成因剖析
- 三、解决演员片酬疯涨问题的对策

第五章、电视剧的制作与发行

第一节、电视剧剧本的策划与创作介绍

- 一、剧本策划的概念
- 二、剧本的题材类型
- 三、剧本策划的三大因素
- 四、剧本策划的主要工作
- 五、剧本的版权及权益
- 六、剧本合同的注意细节

第二节、电视剧剧本来源分析

- 一、原著剧本
- 二、网络小说
- 三、网络游戏
- 四、热门电影

第三节、2009-2012年3月电视剧生产制作情况

- 一、2009年电视剧生产制作状况
- 二、2010年电视剧生产制作状况
- 三、2011年电视剧生产制作状况
- 四、2012年1-3月电视剧生产制作状况

第四节、2011年中国热播电视剧题材分析

- 一、献礼剧
- 二、现实题材
- 三、军旅剧
- 四、谍战剧
- 五、历史剧
- 六、古装剧

第五节、中国电视剧的发行分析

- 一、电视剧的基本发行方式

- 二、电视剧的两次发行介绍
- 三、电视剧的四级发行市场
- 四、电视剧发行许可证申报流程

第六节、电视剧市场交易分析

- 一、电视剧直销模式
- 二、电视剧分销方式
- 三、新型交易模式
- 四、民营影视企业的交易方式

第七节、网络时代电视剧的发行模式探讨

- 一、传统模式下的发行弊端分析
- 二、现行主要网络发行模式浅析
- 三、电视剧网络发行模式前景透析

第六章、电视剧的播出与收视

第一节、2010年电视剧的播出与收视概况

- 一、播出与收视总量
- 二、分题材的播出收视情况
- 三、热点收视剧目
- 四、各频道编排策略
- 五、电视剧主创分析
- 六、引进电视剧分析

第二节、2011-2012年3月电视剧播出与收视状况

- 一、2011年电视剧播出市场特征剖析
- 二、2011年省级卫视电视剧收视排行
- 三、2012年1-3月电视剧播出收视状况

第三节、宫廷剧的播出与收视研究

- 一、播出平台分布
- 二、观众特征分析
- 三、收视走势分析
- 四、整体竞争力分析

第四节、电视剧季播模式发展探究

- 一、“季播”的概念及优点

- 二、本土电视剧“季播”的现状
- 三、本土电视剧“季播”的问题
- 四、我国电视剧季播机制改革策略

第七章、电视剧市场的营销分析

第一节、电视剧的相关营销理论

- 一、4P理论
- 二、4C理论
- 三、蓝海战略和长尾理论

第二节、中国电视剧市场营销概述

- 一、电视剧市场营销的环境与形势
- 二、我国电视剧营销的基本态势
- 三、我国电视剧市场营销战精彩纷呈
- 四、中国电视剧营销中的问题分析

第三节、电视剧的典型营销模式解析

- 一、360度营销
- 二、整合营销
- 三、“借船出海”营销
- 四、首播营销
- 五、口碑营销
- 六、病毒式营销

第四节、4P营销在电视剧市场中的运用分析

- 一、4P理论适用电视剧营销
- 二、4P营销在电视剧市场的发展
- 三、国内电视台的4P营销实践

第五节、电视剧的营销策略探讨

- 一、电视剧营销的要点及思路分析
- 二、新媒体时代电视剧的营销对策
- 三、我国民营电视剧的营销路径
- 四、我国电视剧营销的未来方向

第六节、重点省级卫视电视剧营销方案

- 一、江苏卫视

- 二、湖南卫视
- 三、东方卫视
- 四、安徽卫视

第八章、电视剧市场的竞争分析

第一节、中美电视剧产业的竞争力评析

- 一、同行业内的竞争能力
- 二、潜在竞争者的进入能力
- 三、替代品的替代能力
- 四、客户的讨价还价能力
- 五、供应商的讨价还价能力

第二节、电视剧制作领域竞争状况

- 一、中国电视剧制作行业竞争格局
- 二、我国电视剧制作机构TOP10排行
- 三、电视剧制作领域的不规范竞争现象
- 四、未来电视剧制作行业竞争形势

第三节、电视剧播出平台竞争状况

- 一、省级卫视电视剧的竞争形态
- 二、各频道电视剧竞争特点分析
- 三、电视剧在卫视竞争中的权重增加
- 四、视频网站与卫视频道电视剧竞争状况
- 五、激烈竞争形势下电视剧生存堪忧

第四节、电视台的电视剧市场竞争战略探索

- 一、重点实施独播剧战略
- 二、自制剧外销及与其他台合作
- 三、创新营销方案并加大广告植入
- 四、探索微剧模式打造新掘金点
- 五、与视频网站携手合作寻求共赢

第九章、电视剧产业的盈利分析

第一节、电视剧的商业特性浅析

- 一、品质特性

二、边际成本特性

三、产品衍生功能

四、成本与效益的关系

第二节、电视剧的盈利渠道分析

一、电视剧创造的产品及其赢利方式

二、电视剧的近期效益与长远效益

三、国产电视剧盈利创新渠道探索

第三节、电视剧制作中的广告植入分析

一、国产电视剧植入广告发展现状

二、国产电视剧植入广告镜头表现

三、国产电视剧植入式广告的机会

第四节、电视剧衍生产业开发思路探索

一、书报刊与电子出版物发行

二、广播与电影服务

三、文艺创作及表演服务

四、互联网信息服务

五、旅游及娱乐文化服务

六、文化产品出租与拍卖服务

七、文化用品生产

八、版权服务

第十章、电视剧产业的投融资分析

第一节、电视剧行业投资概况

一、行业投资环境

二、行业投资现状

三、行业投资机会

第二节、电视剧项目融资的基本概述

一、融资环境

二、融资特点

三、融资渠道和方式

四、融资策略

第三节、电视剧行业融资新趋势分析

- 一、股权融资
- 二、无形资产融资
- 三、产业内融资
- 四、政府融资

第四节、电视剧无形资产融资模式

- 一、信用融资
- 二、广告融资
- 三、版权融资

第五节、电视剧产业内融资模式

- 一、媒介预购融资
- 二、独播买断融资
- 三、定制剧融资

第六节、电视剧行业投资风险及建议

- 一、行业进入壁垒分析
- 二、投资风险及其原因
- 三、投资风险规避策略

第十一章、重点企业分析

第一节、华谊兄弟传媒股份有限公司

- 一、公司简介
- 二、2010年1-12月华谊兄弟经营状况分析
- 三、2011年1-12月华谊兄弟经营状况分析
- 四、2012年1-3月华谊兄弟经营状况分析
- 五、华谊兄弟电视剧业务发展状况

第二节、浙江华策影视股份有限公司

- 一、公司简介
- 二、2010年1-12月华策影视经营状况分析
- 三、2011年1-12月华策影视经营状况分析
- 四、2012年1-3月华策影视经营状况分析
- 五、华策影视的发展战略解析

第三节、北京华录百纳影视股份有限公司

- 一、公司简介
- 二、2011年1-12月华录百纳经营状况分析

三、2012年1-3月华录百纳经营状况分析

四、华录百纳电视剧业务的竞争力剖析

第四节、中视传媒股份有限公司

一、公司简介

二、2010年1-12月中视传媒经营状况分析

三、2011年1-12月中视传媒经营状况分析

四、2012年1-3月中视传媒经营状况分析

五、中视传媒电视剧业务发展状况

第五节、北京光线传媒股份有限公司

一、公司简介

二、2010年1-12月光线传媒经营状况分析

三、2011年1-12月光线传媒经营状况分析

四、2012年1-3月光线传媒经营状况分析

五、光线传媒电视剧业务发展状况

第六节、乐视网信息技术（北京）股份有限公司

一、公司简介

二、2010年1-12月乐视网经营状况分析

三、2011年1-12月乐视网经营状况分析

四、2012年1-3月乐视网经营状况分析

五、乐视网电视剧业务发展状况

第七节、海润影视制作有限公司

一、公司简介

二、海润影视旗下企业介绍

三、海润影视电视剧业务发展状况

四、海润影视的核心竞争力及发展战略

五、2012年海润影视开启上市征程

第八节、上市公司财务比较分析

一、盈利能力分析

二、成长能力分析

三、营运能力分析

四、偿债能力分析

第十二章、电视剧产业的发展前景及趋势

第一节、电视剧产业发展前景展望

- 一、电视剧行业发展面临的机遇分析
- 二、电视剧播出市场容量增长预测
- 三、中国电视剧行业未来发展空间广阔
- 四、2013-2017年中国电视剧市场预测分析

第二节、电视剧产业发展趋势及方向

- 一、电视剧内容制作环节的结构变化趋势
- 二、电视剧生产制作模式发展方向分析
- 三、“定制剧”将成电视剧行业发展主流
- 四、电视剧行业利润水平的变动趋势及原因

第十三章、电视剧产业的政策监管环境

第一节、电视剧行业的主管部门

- 一、中共中央宣传部
- 二、国家广播电影电视总局

第二节、电视剧的市场管理制度分析

- 一、电视剧市场的国家基础
- 二、电视剧市场的管理制度
- 三、电视剧的市场调节
- 四、电视剧的市场准入
- 五、电视剧市场的管理改革

第三节、电视剧行业重点监管政策解读

- 一、国家电视剧题材调控力度加大
- 二、三网融合对电视剧版权交易的影响透析
- 三、上星综合频道管理政策给电视剧产业带来利好
- 四、2012年广电总局发布境外影视剧引进和播出新政

第四节、电视剧广告监管政策研究

- 一、国外对电视剧广告的限制政策
- 二、我国发布的电视剧广告监管政策
- 三、电视剧广告播出管理政策的影响透析

第五节、电视剧行业相关政策法规

- 一、电视剧管理规定
- 二、电视剧内容管理规定

- 三、中外合作制作电视剧管理规定
- 四、国产电视剧备案公示报备程序
- 五、关于进一步加强电视剧文字质量管理的通知
- 六、关于进一步加强广播电视广告播出管理的通知
- 七、关于进一步加强和改进境外影视剧引进和播出管理的通知

图表目录：

- 图表 美国电视剧产业三大参与者利益格局图
- 图表 美国电视剧市场播出阶段利益格局图
- 图表 韩国电视剧产业流程图
- 图表 21世纪以来高收视率日剧排行榜
- 图表 台湾偶像剧播出量分布图
- 图表 台湾周日晚间时段偶像剧播出量分布
- 图表 台湾周间块状、周间带状、八点档偶像剧播出量分布图
- 图表 三立合作制作公司的电视剧作品
- 图表 八大合作制作公司的电视剧作品
- 图表 台湾电视剧主要竞争频道播出量分布图
- 图表 2011年台湾电视剧收视排行
- 图表 全国各级电视台开播影视频道数量与份额
- 图表 全国电视台专业化频道份额
- 图表 2005-2010年我国电视剧产量变化情况
- 图表 2005-2009年我国电视剧电视台市场产值（电视台采购电视剧的交易金额）变化情况
- 图表 2006-2009年卫视频道电视剧的播出、收视份额及资源使用效率
- 图表 2005-2011年获得《国产电视剧发行许可证》的电视剧数量
- 图表 2011年部分国产电视剧介绍
- 图表 2006-2012年国产电视剧年度交易总额及增长率
- 图表 2010-2012年部分电视剧网络版权价格
- 图表 2011年5-11月中国在线视频监测网站合计及影视剧频道视频播放月度覆盖人数变动
- 图表 2009-2011年部分卫视台自制剧介绍
- 图表 未播出的改编版电视剧
- 图表 近十年已播出的改编版电视剧
- 图表 2009年度全国获准发行国产电视剧题材统计表

图表 2010年度全国获准发行国产电视剧题材统计表

图表 2011年度全国获准发行国产电视剧题材统计表

图表 民营影视企业电视剧交易方式

图表 2007-2010年电视剧发行与播出总量

图表 2001-2010年电视剧的收播比重及资源使用效率（所有调查城市）

图表 2007-2010年主要题材电视剧的播出比重（18:00-24:00）

图表 2009-2010年80城市进入当地收视前20名的主要电视剧题材分布（18:00-24:00）

图表 2010年80城市卫视频道进入各地收视率前20名最多频次的电视剧（18:00-24:00）

图表 2010年80城市地面频道进入各地收视率前20名最多频次的电视剧（18:00-24:00）

图表 2010年9月1日-9月22日某卫视首播某剧时的每集走势

图表 2010年四家卫视联合首播《黎明之前》时的每集收视走势

图表 2010年19:30-24:00时段中央台一套和八套共同播出的电视剧

图表 2007-2010年80城市主要产地电视剧播出时长所占比重（18:00-24:00）

图表 2007-2010年80城市主要产地电视剧播出时长最大的题材（18:00-24:00）

图表 2010年80城市收视率领先的引进剧（18:00-24:00）

图表 2011年省级卫视电视剧收视率排行

图表 2010-2011年地面频道首播的后宫剧举例

图表 2010-2011年省级卫视播出的后宫剧一览

图表 部分后宫剧在71城市卫视首播时的观众构成比较（19:30-24:00）

图表 2011年《后宫甄嬛传》在部分地面频道晚间首播时的观众构成

图表 19:30-20:30时段开播的后宫剧收视率日走势（71城市）

图表 22:00开播的后宫剧收视率日走势（71城市）

图表 《后宫甄嬛传》在部分地面频道晚间首播时的收视率走势

图表 后宫剧首播时在各地进入电视剧收视率前5名的次数（80城市所有频道）

图表 2010年主要电视剧制作机构产量及收入比较

图表 2007-2010年电视剧制作机构数量变化情况

图表 2007-2010年电视剧制作机构平均产量变化情况

图表 影视剧制作行业企业分类统计

图表 2010年全国电视剧制作机构TOP10

图表 2009-2010年80城市收视领先电视剧播出频道数的地区分布（18:00-24:00）

图表 2009-2010年进入80城市各地晚间收视率前20名的电视剧播出频道数（18:00-24:00）

图表 2009-2010年部分城市收视率前20名的电视剧来自的频道数（18:00-24:00）

图表 2010年71城市省级卫视部分独播剧收视情况（19:30-24:00）

图表 2010年参与黄金时段四家上星首播的省级卫视和剧目情况

图表 2010年1-12月华谊兄弟非经常性损益项目及金额

图表 2008年-2010年华谊兄弟主要会计数据

图表 2008年-2010年华谊兄弟主要财务指标

图表 2010年1-12月华谊兄弟主营业务分产品情况

图表 2010年1-12月华谊兄弟主营业务分地区情况

图表 2011年1-12月华谊兄弟非经常性损益项目及金额

图表 2009年-2011年华谊兄弟主要会计数据

图表 2009年-2011年华谊兄弟主要财务指标

图表 2011年1-12月华谊兄弟主营业务分产品情况

图表 2011年1-12月华谊兄弟主营业务分地区情况

图表 2012年1-3月华谊兄弟主要会计数据及财务指标

图表 2012年1-3月华谊兄弟非经常性损益项目及金额

图表 2008年-2010年华策影视非经常性损益项目及金额

图表 2008年-2010年华策影视主要会计数据

图表 2008年-2010年华策影视主要财务指标

图表 2010年1-12月华策影视主营业务分产品情况

图表 2010年1-12月华策影视主营业务分地区情况

图表 2011年1-12月华策影视非经常性损益项目及金额

图表 2009年-2011年华策影视主要会计数据

图表 2009年-2011年华策影视主要财务指标

图表 2011年1-12月华策影视主营业务分产品情况

图表 2011年1-12月华策影视主营业务分地区情况

图表 2012年1-3月华策影视主要会计数据及财务指标

图表 2012年1-3月华策影视非经常性损益项目及金额

图表 2011年1-12月华录百纳非经常性损益项目及金额

图表 2009年-2011年华录百纳主要会计数据

图表 2009年-2011年华录百纳主要财务指标

图表 2011年1-12月华录百纳主营业务分行业、产品情况

图表 2011年1-12月华录百纳主营业务分地区情况

图表 2012年1-3月华录百纳主要会计数据及财务指标

图表 2012年1-3月华录百纳非经常性损益项目及金额

图表 华录百纳曾经合作和正在合作的主要导演和编剧

图表 2008-2012年华录百纳生产的主要电视剧发行情况

图表 2010年1-12月中视传媒主要财务数据

图表 2010年1-12月中视传媒非经常性损益项目及金额

图表 2008年-2010年中视传媒主要会计数据

图表 2008年-2010年中视传媒主要财务指标

图表 2010年1-12月中视传媒主营业务分行业情况

图表 2010年1-12月中视传媒主营业务分地区情况

图表 2011年1-12月中视传媒主要财务数据

图表 2011年1-12月中视传媒非经常性损益项目及金额

图表 2009年-2011年中视传媒主要会计数据

图表 2009年-2011年中视传媒主要财务指标

图表 2011年1-12月中视传媒主营业务分行业情况

图表 2011年1-12月中视传媒主营业务分地区情况

图表 2012年1-3月中视传媒主要财务数据

图表 2012年1-3月中视传媒非经常性损益项目及金额

图表 2010年1-12月光线传媒非经常性损益项目及金额

图表 2008年-2010年光线传媒主要会计数据

图表 2008年-2010年光线传媒主要财务指标

图表 2010年1-12月光线传媒主营业务分行业、产品情况

图表 2010年1-12月光线传媒主营业务分地区情况

图表 2011年1-12月光线传媒非经常性损益项目及金额

图表 2009年-2011年光线传媒主要会计数据

图表 2009年-2011年光线传媒主要财务指标

图表 2011年1-12月光线传媒主营业务分行业、产品情况

图表 2011年1-12月光线传媒主营业务分地区情况

图表 2012年1-3月光线传媒主要会计数据及财务指标

图表 2012年1-3月光线传媒非经常性损益项目及金额

图表 2010年1-12月乐视网非经常性损益项目及金额

图表 2008年-2010年乐视网主要会计数据

图表 2008年-2010年乐视网主要财务指标

图表 2010年1-12月乐视网主营业务分行业、产品情况

图表 2010年1-12月乐视网主营业务分地区情况

图表 2011年1-12月乐视网非经常性损益项目及金额

图表 2009年-2011年乐视网主要会计数据

图表 2009年-2011年乐视网主要财务指标

图表 2011年1-12月乐视网主营业务分行业、产品情况

图表 2011年1-12月乐视网主营业务分地区情况

图表 2012年1-3月乐视网主要会计数据及财务指标

图表 2012年1-3月乐视网非经常性损益项目及金额

图表 1997-2010年观众人均每日电视收视时间

图表 2010年各类电视节目收视与播出比重

图表 2006-2010年在线视频用户数及渗透率

图表 2011年在线视频影视剧覆盖人数

图表 2006-2011年精品剧售价趋势

图表 2011-2012年卫视台黄金档剧集购买力测算

图表 2006-2011年精品剧网络版权价增长趋势

图表 2012年重点卫视黄金档剧集容量

图表 2012年各视频网站内容战略比较

图表 电视广告收入与GDP的相关性

图表 2012-2015年电视广告收入增长预测

图表 电视剧占电视台收视与播出比重

图表 2004-2010年电视剧采购成本占电视台广告收入比重

图表 “限娱令”、“限播令”强化电视台对内容资源的争夺

图表 2012年主要卫视电视剧采购计划

图表 电视剧的市场力量

详细请访问：<http://www.abaogao.com/b/chuanmei/C97161T3U8.html>