

# 2017-2022年中国动漫游戏 市场分析预测及前景趋势报告

## 报告目录及图表目录

智研数据研究中心 编制

[www.abaogao.com](http://www.abaogao.com)

## 一、报告报价

《2017-2022年中国动漫游戏市场分析预测及前景趋势报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.abaogao.com/b/youxi/E171616X4S.html>

报告价格：印刷版：RMB 9800 电子版：RMB 9800 印刷版+电子版：RMB 10000

智研数据研究中心

订购电话：400-600-8596(免长话费) 010-80993963

海外报告销售：010-80993963

传真：010-60343813

Email：sales@abaogao.com

联系人：刘老师 谭老师 陈老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、说明、目录、图表目录

我国动漫产业处于高速发展时期。2010年，中国动漫行业产值仅为471亿元，2015年我国的动漫产业的总产值已经达到1131亿元，2010-2015年复合增长率近20%。虽然2015年之后动漫行业产值增速预计将略有放缓，但仍然将保持10%以上的较高年增长，预计中国动漫行业产值在2016年将突破1300亿元，在2017年达到近1500亿元规模。

2000-2017年中国动漫行业产值预测 单位：亿元

智研数据研究中心发布的《2017-2022年中国动漫游戏市场分析预测及前景趋势报告》共七章。首先介绍了动漫游戏产业相关概念及发展环境，接着分析了中国动漫游戏行业规模及消费需求，然后对中国动漫游戏行业市场运行态势进行了重点分析，最后分析了中国动漫游戏行业面临的机遇及发展前景。您若想对中国动漫游戏行业有个系统的了解或者想投资该行业，本报告将是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

### 第一章 动漫产业概述及发展环境分析

#### 1.1 动漫产业概述

##### 1.1.1 动漫产业界定

(1) 动漫产业定义

(2) 动漫产业特征

##### 1.1.2 动漫产品分类

##### 1.1.3 动漫产业发展历程

(1) 漫画

(2) 动画

(3) 网游动漫

##### 1.1.4 动漫产业国民经济地位分析

#### 1.2 动漫产业政策环境分析

##### 1.2.1 动漫产业管理体制

## (1) 主管部门

- 1) 中共中央宣传部
- 2) 国家广播电影电视总局
- 3) 新闻出版总署和文化部

## (2) 监管体制

### 1.2.2 动漫产业相关政策法规

#### (1) 行业相关规划

- 1) 《文化产业振兴规划》
- 2) 《“十三五”时期国家动漫产业发展规划》

#### (2) 行业相关标准

#### (3) 行业税收优惠政策

- 1) 《动漫企业进口动漫开发生产用品免征进口税收的暂行规定》
- 2) 《关于扶持动漫产业发展增值税营业税政策的通知》财税(2011)

#### (4) 行业相关政策

- 1) 《关于发展中国影视产业的若干意见》
- 2) 《关于对国产电视动画片实行题材规划的通知》
- 3) 《关于推动中国动漫产业发展的若干意见》
- 4) 《文化部关于扶持中国动漫产业发展的若干意见》
- 5) 《动漫企业认定管理办法(试行)》
- 6) 《文化部文化产业投资指导目录》
- 7) 《“十三五”时期文化产业倍增计划》

### 1.3 动漫产业经济环境分析

#### 1.3.1 国际宏观经济环境分析

- (1) 国际经济现状
- (2) 国际经济展望

#### 1.3.2 国内宏观经济环境分析

- (1) GDP增长情况
- (2) 社会消费品零售总额增长分析
- (3) 居民人均收入增长情况分析

#### 1.3.3 宏观经济环境对行业的影响分析

## 第二章 中国动漫产业发展现状及趋势

## 2.1 中国动漫产业盈利模式

### 2.1.1 “文化产业化”盈利模式

### 2.1.2 “产业文化化”盈利模式

### 2.1.3 两种盈利模式的比较

## 2.2 中国动漫产业链分析

### 2.2.1 动漫产业链简介

### 2.2.2 动漫产业链流程

### 2.2.3 动漫产业企业类型

### 2.2.4 中国动漫产业链运营现状

### 2.2.5 中国动漫产业链困局

#### (1) 盲目模仿

#### (2) 衍生产品开发缺失

#### (3) 整合协调不够

### 2.2.6 中国动漫产业出路

## 2.3 中国动漫产业发展分析

### 2.3.1 中国动漫产业发展历程

### 2.3.2 中国动漫产业市场规模

### 2.3.3 中国动漫产业供需分析

#### (1) 中国动漫产业市场供给分析

#### (2) 中国动漫产业市场需求分析

#### (3) 中国动漫市场供求变动原因

### 2.3.4 中国动漫产业市场竞争分析

### 2.3.5 中国动漫产业发展的瓶颈

## 2.4 中国动漫产业进出口分析

### 2.4.1 中国动漫进出口现状分析

### 2.4.2 中国动漫出口形势分析

#### (1) 中国发展动漫出口的优势

#### (2) 中国动漫出口存在的主要问题

#### (3) 中国动漫出口发展的战略机遇

#### (4) 中国动漫出口发展面临的挑战

### 2.4.3 中国动漫进口形势分析

#### (1) 中国动漫进口受国产动漫冲击

## (2) 中国动漫进口发展趋势分析

### 2.5 中国动漫产业发展趋势

#### 2.5.1 原创动漫大量增加

#### 2.5.2 动漫企业探索市场化发展道路

#### 2.5.3 动漫创意企业联合化

#### 2.5.4 动漫研发、制作机构与学校之间的校企合作日益频繁

## 第三章 中国动漫游戏开发情况

### 3.1 中国动漫衍生品市场现状

#### 3.1.1 动漫衍生品开发模式

#### 3.1.2 中国动漫衍生品市场规模

从世界范围来看，无论是美漫还是日漫市场，下游衍生品都给市场带来了巨额利润，承担了非常重要的变现功能。以迪斯尼为例，衍生品、主题公园等业务占据IP 驱动业务的80%以上，其中盈利最高的就是衍生品的销售业务。中国的动漫衍生品市场规模近几年呈现递增趋势，2015 年市场规模达到380 亿元，近五年复合增长率达14.23%。

#### 2009-2015年中国动漫衍生品市场规模

#### 3.1.3 中国动漫衍生品市场存在的问题

(1) 国外动漫品牌占据垄断地位

(2) 国产动漫衍生品开发优势不突出

### 3.2 中国动漫游戏市场分析

#### 3.2.1 网络游戏市场分析

#### 3.2.2 动漫游戏市场分析

#### 3.2.3 动漫游戏开发运作模式

#### 3.2.4 动漫游戏发展趋势

#### 3.2.5 动漫游戏市场前景

### 3.3 经典动画分析与其卡通形象的衍生案例

#### 3.3.1 迪斯尼——动画衍生的成功范例

#### 3.3.2 变形金刚——先有产品后有动画的模式颠覆

#### 3.3.3 铁臂阿童木——日本动画衍生品的开端

#### 3.3.4 蓝猫——中国动画衍生品的成功

### 3.4 中国动漫衍生品开发思路

3.4.1 遵循动漫产业发展的国际成熟的逻辑模式

3.4.2 注重动漫衍生产品的情感化特征

3.4.3 进行市场细分，准确把握目标市场需求

## 第四章 中国动漫主题公园市场发展分析

4.1 中国动漫主题公园发展概况

4.1.1 国内外企业投建动漫主题公园情况

(1) Hello kitty主题乐园落户安吉

(2) 迪士尼乐园落户上海

(3) 炫动传播投建“派对新地”;

4.1.2 各地政府投建动漫主题公园情况

(1) 海南计划开发“九龙山动漫主题森林公园”;

(2) 山东青岛计划投建主题公园“动漫传奇海”;

(3) 重庆市投建西部最大“中华动漫大观园”;

(4) 长春市高新区投建“多多国”动漫主题公园

(5) 河南“十三五”拟投建2-3个动漫主题公园

4.1.3 动漫主题公园建设存在的问题

(1) 盲目跟风建设

(2) 文化原创力不足

(3) 产业链不够完善

4.2 国外动漫主题公园成功案例分析

4.2.1 迪士尼乐园

(1) 迪士尼乐园发展概况

(2) 迪士尼成功因素分析

(3) 迪士尼成功运作的启示

4.2.2 Hello kitty主题乐园

(1) Hello kitty主题乐园发展概况

(2) Hello kitty主题乐园成功因素分析

(3) Hello kitty主题乐园成功运作的启示

## 第五章 中国动漫产业市场营销分析

5.1 中国动漫消费者调查

- 5.1.1 动漫对于消费者的意义
- 5.1.2 接触动漫的形式和渠道
- 5.1.3 感兴趣的漫画
- 5.1.4 感兴趣的动画和FLASH内容
- 5.1.5 好的动漫的定义
- 5.2 国内成功动漫产品营销分析
  - 5.2.1 《赛尔号》
    - (1) 产品定义
    - (2) 目标受众
    - (3) 信息传播
    - (4) 产品卖点
    - (5) 市场开拓
  - 5.2.2 《摩尔庄园》
    - (1) 产品定义
    - (2) 目标受众
    - (3) 信息传播
    - (4) 产品卖点
- 5.3 动漫营销新思维
  - 5.3.1 营销从产品创作开始
  - 5.3.2 动漫创作产业开发与消费推广战略相结合

## 第六章 中国动漫产业重点企业分析

- 6.1 中国动漫产业企业总体状况分析
- 6.2 中国动漫产业重点企业经营分析
  - 6.2.1 广东奥飞动漫文化股份有限公司经营情况分析
    - (1) 企业发展简况分析
    - (2) 企业主要经济指标
    - (3) 企业盈利能力分析
    - (4) 企业运营能力分析
    - (5) 企业偿债能力分析
    - (6) 企业发展能力分析
    - (7) 企业盈利模式分析



- (8) 企业主营业务及产品
- (9) 企业动漫品牌及代表形象
- (10) 企业经营状况优劣势分析
- (11) 企业投资兼并与重组分析
- (12) 企业最新发展动向分析

#### 6.2.2 拓维信息系统股份有限公司经营情况分析

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业主要经济指标
- (3) 企业盈利能力分析
- (4) 企业运营能力分析
- (5) 企业偿债能力分析
- (6) 企业发展能力分析
- (7) 企业盈利模式分析
- (8) 企业主营业务及产品
- (9) 企业经营状况优劣势分析
- (10) 企业最新发展动向分析

#### 6.2.3 骅威科技股份有限公司经营情况分析

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业主要经济指标
- (3) 企业盈利能力分析
- (4) 企业运营能力分析
- (5) 企业偿债能力分析
- (6) 企业发展能力分析
- (7) 企业组织架构分析
- (8) 企业盈利模式分析
- (9) 企业主营业务及产品
- (10) 企业经营状况优劣势分析
- (11) 企业投资兼并与重组分析
- (12) 企业最新发展动向分析

#### 6.2.4 浙江中南卡通股份有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品

- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向

#### 6.2.5 三辰卡通集团有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.6 广东原创动力文化传播有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向

#### 6.2.7 宏梦卡通集团

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向

#### 6.2.8 杭州玄机科技信息技术有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象

- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向

#### 6.2.9 深圳华强数字动漫有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向

#### 6.2.10 杭州飞龙动画材料有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业盈利模式分析
- (4) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.11 深圳市方块动漫画文化发展有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向

#### 6.2.12 广州漫友文化科技发展有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析

(7) 企业最新发展动向

#### 6.2.13 广东缤果动漫连锁管理有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业经营情况分析

(5) 企业盈利模式分析

(6) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.14 深圳市仟亿贝动漫发展有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业经营情况分析

(4) 企业盈利模式分析

(5) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.15 广东咏声文化传播有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业盈利模式分析

(5) 企业经营状况优劣势分析

(6) 企业最新发展动向

#### 6.2.16 南京阿法贝多媒体有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业经营情况分析

(4) 企业盈利模式分析

(5) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.17 幸星数字娱乐科技(北京)有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业经营情况分析

(4) 企业盈利模式分析

(5) 企业经营状况优劣势分析

(6) 企业最新发展动向

#### 6.2.18 北京青青树动漫科技有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业经营情况分析

(5) 企业盈利模式分析

(6) 企业经营状况优劣势分析

(7) 企业最新发展动向

#### 6.2.19 北京中卡世纪动漫文化传媒有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业经营情况分析

(5) 企业盈利模式分析

(6) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.20 上海视金石动画有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业经营情况分析

(5) 企业经营状况优劣势分析

(6) 企业最新发展动向

#### 6.2.21 火星时代实训基地

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业经营情况分析

(4) 企业经营状况优劣势分析

(5) 企业最新发展动向

#### 6.2.22 北京水晶石数字科技股份有限公司

(1) 企业简介

- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业经营情况分析
- (4) 企业盈利模式分析
- (5) 企业经营状况优劣势分析
- (6) 企业最新发展动向

#### 6.2.23 北京五谛风格动画制作有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业经营情况分析
- (4) 企业经营状况优劣势分析
- (5) 企业最新发展动向

#### 6.2.24 上海美术电影制片厂

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业盈利模式分析
- (5) 企业经营状况优劣势分析
- (6) 企业最新发展动向

#### 6.2.25 上海炫动传播股份有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向

#### 6.2.26 江通动画股份有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业盈利模式分析

(6) 企业经营状况优劣势分析

(7) 企业最新发展动向

#### 6.2.27 阿尼迈（沈阳）动漫文化有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.28 苏州欧瑞动漫有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业盈利模式分析

(5) 企业经营状况优劣势分析

(6) 企业最新发展动向

#### 6.2.29 苏州土奥动画制作有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业经营情况分析

(5) 企业盈利模式分析

(6) 企业经营状况优劣势分析

(7) 企业最新发展动向

#### 6.2.30 慈文紫光数字影视有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业经营情况分析

(5) 企业盈利模式分析

(6) 企业经营状况优劣势分析

(7) 企业最新发展动向

#### 6.2.31 漫奇妙动漫制作有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业盈利模式分析

(5) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.32 南京合谷科技信息技术有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业盈利模式分析

(5) 企业经营状况优劣势分析

(6) 企业最新发展动向

#### 6.2.33 沈阳非凡创意动画制作有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业经营情况分析

(5) 企业盈利模式分析

(6) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.34 宁波水木动画设计有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业盈利模式分析

(5) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.35 上海张江动漫科技有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业组织结构分析

(4) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.36 江苏动力谷文化传媒有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象



(4) 企业经营状况优劣势分析

(5) 企业最新发展动向

#### 6.2.37 环球数码媒体科技研究（深圳）有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业盈利模式分析

(5) 企业经营状况优劣势分析

(6) 企业最新发展动向

#### 6.2.38 央视动画有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业经营情况分析

(5) 企业盈利模式分析

(6) 企业经营状况优劣势分析

(7) 企业最新发展动向

#### 6.2.39 北京卡酷动画卫星频道有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业经营情况分析

(5) 企业盈利模式分析

(6) 企业经营状况优劣势分析

(7) 企业最新发展动向

#### 6.2.40 深圳市唐人动画影业有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业动漫品牌及代表形象

(4) 企业经营状况优劣势分析

(5) 企业最新发展动向

#### 6.2.41 华立科技有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业经营状况优劣势分析
- (4) 企业最新发展动向

#### 6.2.42 中山市世宇动漫科技有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业经营情况分析
- (4) 企业经营状况优劣势分析
- (5) 企业最新发展动向

#### 6.2.43 中国动漫集团有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业宗旨和发展战略分析
- (4) 企业经营状况优劣势分析
- (5) 企业最新发展动向

#### 6.2.44 浙江缔顺科技有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向

#### 6.2.45 青岛普达海动漫影视有限责任公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业盈利模式分析
- (5) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.46 珠海天空文化传播有限公司

- (1) 企业简介

- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业盈利模式分析
- (5) 企业经营状况优劣势分析
- (6) 企业最新发展动向

#### 6.2.47 上海蓝雪数码科技有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.48 中国连环画出版社

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.49 北京天下秀科技有限公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.50 重庆视美动画艺术有限责任公司

- (1) 企业简介
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业经营情况分析
- (4) 企业动漫品牌及代表形象
- (5) 企业盈利模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析

## 第七章 中国动漫产业发展前景及投融资分析 (ZY CW)

### 7.1 中国动漫产业发展前景分析

#### 7.1.1 中国动漫产业发展的有利因素

- (1) 动漫市场全球化速度加快
- (2) 国际社会对中国文化的需求日益增强
- (3) 中国对动漫产品的需求空间巨大
- (4) 国家越来越重视动漫产业

#### 7.1.2 中国动漫产业发展的不利因素

- (1) 产业链庞大，各环节协作要求高
- (2) 原创产品严重缺乏
- (3) 知识产权保护问题
- (4) 动漫产品制作水平低
- (5) 动漫人才缺乏
- (6) 动漫基地资源浪费

#### 7.1.3 中国动漫产业发展前景预测

- (1) 动漫产业成长空间分析
- (2) 动漫产业细分领域市场前景分析
- (3) 中国动漫产业市场规模预测

### 7.2 中国动漫产业投融资事件分析

#### 7.2.1 奥飞动漫上市

#### 7.2.2 出版传媒资本联姻湖南动漫民企

#### 7.2.3 奥飞动漫收购运营嘉佳卡通卫视

#### 7.2.4 奥飞动漫增设立子公司

#### 7.2.5 骅威股份投资室内儿童主题体验乐园

### 7.3 中国动漫产业投融资分析

#### 7.3.1 中国动漫产业投融资环境变化

#### 7.3.2 中国动漫产业投融资变化趋势

#### 7.3.3 中国动漫产业投资机会与风险

- (1) 动漫产业投资机会
- (2) 动漫产业投资风险

### 7.4 中国动漫产业投融资建议

#### 7.4.1 中国动漫产业投资领域建议

#### 7.4.2 中国动漫产业投融资机制建议

#### 7.4.3 中国动漫产业投融资运作建议

图表目录：

图表1：动漫衍生产品种类

图表2：2014-2016年中国主要的动漫产业扶持政策

图表3：《倍增计划》重点扶持行业“十三五”发展目标

图表4：2014-2016年全球主要经济体经济增长速度（单位：%）

图表5：2014-2016年各项全球PMI指数变动情况

图表6：2016年欧盟经济增长速度（单位：%）

图表7：2016年主要新兴市场经济体货币升、贬值情况（单位：%）

图表8：2014-2016年全球大宗商品价格和石油价格指数走势图

图表9：2017-2022年全球主要经济体经济增速及预测分析（单位：%）

图表10：2014-2016年中国国内生产总值分季度同比增长速度（单位：%）

图表11：2014-2016年中国社会消费品零售总额月度情况（单位：亿元）

图表12：2014-2016年城镇居民可支配收入（单位：元）

图表13：2014-2016年农村居民人均纯收入（单位：元）

图表14：“文化产业化”与“产业文化化”模式示意图

图表15：两种盈利模式的特点

图表16：动漫产业企业类型

图表17：整体化设计动漫产业链

图表18：动漫衍生品开发模式

图表19：2017-2022年中国动漫衍生品市场规模及预测（单位：亿元，%）

图表20：全球现有迪士尼乐园一览（单位：万美元，亿美元，亿人民币，公顷，万人次）

图表21：消费者接触动漫的形式和渠道

图表22：消费者感兴趣的漫画

图表23：消费者感兴趣的动画和FLASH内容

图表24：广东奥飞动漫文化股份有限公司基本信息表

图表25：广东奥飞动漫文化股份有限公司业务能力简况表

图表26：广东奥飞动漫文化股份有限公司业务架构图

图表27：2014-2016年广东奥飞动漫文化股份有限公司主要经济指标分析（单位：万元）

图表28：2014-2016年广东奥飞动漫文化股份有限公司盈利能力分析（单位：%）

图表29：2014-2016年广东奥飞动漫文化股份有限公司运营能力分析（单位：次）

图表30：2014-2016年广东奥飞动漫文化股份有限公司偿债能力分析（单位：%、倍）

更多图表见正文……

详细请访问：<http://www.abaogao.com/b/youxi/E171616X4S.html>