

# 2017-2022年中国动漫市场 全景调查与前景趋势报告

## 报告目录及图表目录

智研数据研究中心 编制

[www.abaogao.com](http://www.abaogao.com)

## 一、报告报价

《2017-2022年中国动漫市场全景调查与前景趋势报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.abaogao.com/b/wenhuatiyu/F2984712CV.html>

报告价格：印刷版：RMB 7000 电子版：RMB 7200 印刷版+电子版：RMB 7500

智研数据研究中心

订购电话：400-600-8596(免长话费) 010-80993963

海外报告销售：010-80993963

传真：010-60343813

Email：sales@abaogao.com

联系人：刘老师 谭老师 陈老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、说明、目录、图表目录

动漫产业，是指以“创意”为核心，以动画、漫画为表现形式，包含动漫图书、报刊、电影、电视、音像制品、舞台剧和基于现代信息传播技术手段的动漫新品种等动漫直接产品的开发、生产、出版、播出、演出和销售，以及与动漫形象有关的服装、玩具、电子游戏等衍生产品的生产和经营的产业，因为有着广泛的发展前景，动漫产业被称为“新兴的朝阳产业”。

近几年中国动漫行业呈现快速发展态势，2014年中国动漫产业产值超1000亿，2015年超1200亿，预测2016年增速或达30%。

2009-2015年中国动漫产业总产值

智研数据研究中心发布的《2017-2022年中国动漫市场全景调查与前景趋势报告》共七章。首先介绍了动漫产业相关概念及发展环境，接着分析了中国动漫产业规模及消费需求，然后对中国动漫产业市场运行态势进行了重点分析，最后分析了中国动漫产业面临的机遇及发展前景。您若想对中国动漫产业有个系统的了解或者想投资该行业，本报告将是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

### 第一章 国际动漫产业发展格局与经验借鉴

#### 1.1 国际动漫产业发展综述

##### 1.1.1 国外对动漫产业的支持政策

##### 1.1.2 国际动漫产业发展规模

##### 1.1.3 国际动漫产业竞争格局

##### 1.1.4 国际动漫产业发展模式

(1) 美国：集团垄断原创模式

(2) 日本：原创为主，外包为辅模式

(3) 韩国：原创为重点，服务外包为主模式

##### 1.1.5 国际动漫产业发展特点

## 1.2 日本动漫产业发展分析

### 1.2.1 日本动漫产业发展概况

### 1.2.2 日本动漫产业发展规模

(1) 日本动漫产业市场规模

(2) 日本动漫出版物情况

(3) 日本动漫群体受众

(4) 日本动画电影

### 1.2.3 日本动漫产业格局分析

### 1.2.4 日本动漫产业链分析

### 1.2.5 日本动漫产业成功因素分析

(1) 政府支持

(2) 特殊的链式运营模式

(3) 成熟的市场

(4) 东京动漫节

### 1.2.6 日本动漫产业主要公司发展分析

(1) 吉卜力工作室

(2) 骨头社 (BONES)

(3) SUNRISE

(4) GAINAX

(5) GONZO

(6) J.C.Staff

(7) 京都动画

(8) 东映动画

### 1.2.7 日本动漫产业发展对中国的启示

(1) 扩大目标观众群

(2) 做好产品细分

(3) 加强产业化经营

## 1.3 美国动漫产业发展分析

### 1.3.1 美国动漫产业发展概况

### 1.3.2 美国动漫产业规模分析

### 1.3.3 美国动漫产业商业模式

(1) 迪士尼公司商业模式

### 1.3.4 美国动漫产业市场竞争

### 1.3.5 美国动漫产业主要公司发展分析

(1) 迪士尼

(2) 梦工厂

(3) 蓝天工作室

(4) 华纳

(5) 福克斯

### 1.3.6 美国动漫运作模式对中国的启示

(1) 动画明星造型

(2) 迪士尼运营模式

### 1.4 韩国动漫产业发展分析

#### 1.4.1 韩国动漫产业发展历程

#### 1.4.2 韩国动漫产业发展规模

#### 1.4.3 韩国动漫产业主要公司发展分析

(1) AKOM动画公司

(2) Vooz Club

#### 1.4.4 韩国动漫产业崛起经验总结

## 第二章 中国动漫产业发展模式与趋势预测

### 2.1 中国动漫产业盈利模式

2.1.1 “文化产业化”盈利模式

2.1.2 “产业文化化”盈利模式

2.1.3 两种盈利模式的比较

### 2.2 中国动漫产业发展现状分析

从国内动漫内容消费构成来看，中国本土原创动漫在我国动漫消费市场仅占比 11%，未来发展空间巨大。公司与中投视讯合作之后，借助公司优质的动漫资源储备和中投视讯动漫全媒体互动运营平台，双方可以携手制作全新国产动漫，进军中国动漫产业市场。

#### 中国动漫内容消费市场结构

而从动漫周边产品的消费能力来看，消费用户虽以 90 后为主，但他们的消费能力不容小觑，较高的消费水平将直接推动公司与中投视讯合作后动漫周边产品的销售额。

#### 动漫用户消费水平调查

## 2.2.1 中国动漫产业发展历程

## 2.2.2 中国动漫产业市场规模

## 2.2.3 中国动漫产业供需分析

### (1) 中国动漫产业市场供给分析

### (2) 中国动漫产业市场需求分析

### (3) 中国动漫市场供求变动原因

## 2.2.4 中国动漫产业市场竞争分析

### (1) 动漫产业市场竞争总体情况

### (2) 动漫企业认证情况

### (3) 重点动漫企业竞争情况

## 2.3 中国动漫产业发展趋势预测

### 2.3.1 原创动漫大量增加

### 2.3.2 动漫企业探索市场化发展道路

### 2.3.3 动漫创意企业联合化

### 2.3.4 动漫校企合作日益频繁

## 第三章 中国动漫产业区域分布及基地发展状况

### 3.1 中国动漫产业区域分布情况

### 3.2 中国国家级动漫基地发展状况

#### 3.2.1 中国国家级动漫基地发展规模

#### 3.2.2 中国国家级动漫基地产能分析

### 3.3 江苏省动漫产业发展分析

#### 3.3.1 江苏省动漫产业现状

##### (1) 动漫产业规模

##### (2) 动漫产业产量分析

##### (3) 国家动画产业基地建设情况

##### (4) 江苏省主要动漫企业

#### 3.3.2 江苏省动漫产业存在问题

#### 3.3.3 江苏省动漫产业发展的对策

### 3.4 浙江省动漫产业发展分析

#### 3.4.1 浙江省动漫产业现状

- (1) 动漫产业规模
- (2) 动漫产业产量分析
- (3) 国家动画产业基地建设情况
- (4) 浙江省主要动漫企业
- 3.4.2 浙江省动漫产业商业模式分析
  - (1) 玄机科技典型商业模式
  - (2) 辉煌时代典型商业模式
  - (3) 两种商业模式的比较
- 3.4.3 浙江省动漫产业发展的瓶颈
- 3.4.4 浙江省动漫产业发展的对策
- 3.5 广东省动漫产业发展分析
  - 3.5.1 广东省动漫产业现状
    - (1) 动漫产业规模
    - (2) 动漫产业产量分析
    - (3) 国家动画产业基地建设情况
    - (4) 广东省主要动漫企业
  - 3.5.2 广东省动漫产业转型分析
  - 3.5.3 广东省动漫产业发展的优势分析
  - 3.5.4 广东省动漫产业发展瓶颈及其对策
    - (1) 发展瓶颈
    - (2) 应对策略
- 3.6 上海市动漫产业发展分析
  - 3.6.1 上海市动漫产业现状
    - (1) 动漫产业规模
    - (2) 动漫产业产量分析
    - (3) 上海市动漫产业规划
    - (4) 国家动画产业基地建设情况
    - (5) 成立动漫产权交易中心
    - (6) 动漫公共技术服务平台
    - (7) 上海市主要动漫企业
  - 3.6.2 上海市动漫产业发展的优势
  - 3.6.3 上海市动漫产业发展的对策

### 3.7 重庆市动漫产业发展分析

#### 3.7.1 重庆市动漫产业现状

(1) 动漫产业规模

(2) 动漫产业产量分析

(3) 国家动画产业基地建设情况

#### 3.7.2 重庆市动漫产业发展的发展特点

#### 3.7.3 重庆市动漫产业的SWOT分析

(1) 优势分析

(2) 劣势分析

(3) 机遇分析

(4) 威胁分析

## 第四章 中国动漫产业细分行业发展前景分析

### 4.1 中国动漫设计行业前景分析

#### 4.1.1 中国动漫设计行业现状分析

#### 4.1.2 中国动漫设计行业竞争格局

#### 4.1.3 中国动漫设计行业前景评估

### 4.2 中国动画制作行业前景分析

#### 4.2.1 中国动画制作行业现状分析

(1) 动画制作行业总产值分析

(2) 国产电视动画片产量

(3) 国产动画电影票房

(4) 中国动画片产量预测分析

#### 4.2.2 中国国产动画片题材变化情况

#### 4.2.3 中国动画制作行业重点企业

### 4.3 中国动画加工行业前景分析

#### 4.3.1 中国动画加工发展历程

#### 4.3.2 中国加工动画主要形式

#### 4.3.3 中国动画加工行业转型升级方向

(1) 向高水平动画加工转型

(2) 向原创以及联合制片转型

#### 4.3.4 中国动画加工行业发展趋势



- (1) 合拍
- (2) 原创
- (3) 其他方式
- 4.4 中国漫画杂志行业前景分析
  - 4.4.1 中国漫画杂志市场现状分析
    - (1) 全国四大城市漫画杂志市场情况
    - (2) 漫画杂志经营现状
  - 4.4.2 中国漫画杂志市场竞争格局
  - 4.4.3 中国漫画杂志行业发展特点
- 4.5 中国漫画图书行业前景分析
  - 4.5.1 中国漫画图书市场现状
  - 4.5.2 中国动漫图书市场格局
  - 4.5.3 中国漫画图书重点企业
- 4.6 中国动漫培训行业前景分析
  - 4.6.1 动漫培训教育机构规模
  - 4.6.2 动漫培训行业年产值
  - 4.6.3 动漫培训与发达国家的距离
  - 4.6.4 中国动漫培训业存在的问题
- 4.7 中国动漫展会行业前景分析
  - 4.7.1 中国动漫展会市场发展现状
    - (1) 中国动漫展会现状
    - (2) 国内动漫展会情况
  - 4.7.2 中国动漫展会市场区域分布
- 4.8 中国新媒体动漫行业前景分析
  - 4.8.1 中国网络动漫行业前景分析
    - (1) 中国网络动漫市场分析
      - 1) 网络动漫市场发展概况
      - 2) 网络动漫市场发展特点
    - (2) 中国网络动漫企业分析
      - 1) 主要动漫网站运营分析
      - 2) 主要动漫网站分布
    - (3) 中国网络动漫发展前景

- 1) 市场空间日益扩大
- 2) 投资规模不断增加
- 4.8.2 中国手机动漫行业前景分析
  - (1) 中国手机动漫行业发展状况
    - 1) 手机漫画发展分析
    - 2) 手机动画发展分析
  - (2) 中国手机动漫行业市场规模
    - 1) 用户规模
    - 2) 市场规模
  - (3) 中国原创手机动漫大赛分析
    - 1) 历届原创手机动漫大赛举办情况
    - 2) 大赛对手机动漫发展的影响
  - (4) 中国手机动漫市场调查
    - 1) 对手机动漫感兴趣的程度
    - 2) 手机动漫的使用类型
    - 3) 手机动漫的使用习惯
    - 4) 对手机动漫的评价
    - 5) 对手机动漫形式的评价

## 第五章 中国动漫衍生品市场前景与开拓策略

- 5.1 中国动漫衍生品市场现状
  - 5.1.1 中国动漫衍生品市场规模
  - 5.1.2 中国动漫衍生品市场存在的问题
    - (1) 国外动漫品牌占据垄断地位
    - (2) 国产动漫衍生品开发优势不突出
- 5.2 主要动漫衍生品市场分析
  - 5.2.1 中国动漫玩具市场分析
    - (1) 动漫玩具市场发展概况
    - (2) 动漫玩具供需分析
    - (3) 动漫玩具在玩具市场中的地位分析
    - (4) 动漫玩具市场规模
    - (5) 动漫玩具市场竞争模式分析

(6) 动漫玩具主要生产企业

(7) 动漫玩具市场前景

#### 5.2.2 中国动漫游戏市场分析

(1) 网络游戏市场分析

(2) 动漫游戏市场规模分析

(3) 动漫游戏开发运作模式

(4) 动漫游戏发展路径

#### 5.2.3 中国动漫服装市场分析

(1) 动漫服装市场概况

(2) 动漫服装主要类型

(3) 动漫服装供需分析

(4) 动漫服装市场规模分析

(5) 动漫服装市场竞争分析

(6) 动漫服装主要生产企业

(7) 动漫服装市场渠道分析

(8) 动漫服装市场前景

#### 5.2.4 中国动漫文具市场分析

(1) 动漫文具市场概况

(2) 动漫文具主要类型

(3) 动漫文具供需分析

(4) 动漫玩具市场规模分析

(5) 动漫玩具主要制造企业分析

(6) 动漫文具市场渠道分析

(7) 动漫文具市场前景

#### 5.3 动漫衍生品市场开拓策略

##### 5.3.1 经典动漫衍生品开发运营案例

(1) 迪士尼——动画衍生的成功范例

(2) 变形金刚——先有产品后有动画的模式颠覆

1) 发展历程

2) 产品种类

(3) 铁臂阿童木——日本动画衍生品的开端

(4) 蓝猫——中国动画衍生品的成功

- 1) 简介
- 2) 产品类型
- 3) 经营模式

### 5.3.2 动漫衍生品市场开拓策略

## 第六章 中国动漫产业重点企业经营情况分析

### 6.1 中国动漫产业企业总体状况分析

### 6.2 中国动漫产业重点企业经营分析

#### 6.2.1 广东奥飞动漫文化股份有限公司经营情况分析

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业主要经济指标
- (3) 企业盈利能力分析
- (4) 企业运营能力分析
- (5) 企业偿债能力分析
- (6) 企业发展能力分析
- (7) 企业发展模式分析
- (8) 企业主营业务及产品
- (9) 企业动漫品牌及代表形象
- (10) 企业经营状况优劣势分析
- (11) 企业投资兼并与重组分析
- (12) 企业最新发展动向分析

#### 6.2.2 拓维信息系统股份有限公司经营情况分析

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业主要经济指标
- (3) 企业盈利能力分析
- (4) 企业运营能力分析
- (5) 企业偿债能力分析
- (6) 企业发展能力分析
- (7) 企业发展模式分析
- (8) 企业主营业务及产品
- (9) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.3 骅威科技股份有限公司经营情况分析

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业主要经济指标
- (3) 企业盈利能力分析
- (4) 企业运营能力分析
- (5) 企业偿债能力分析
- (6) 企业发展能力分析
- (7) 企业组织架构分析
- (8) 企业发展模式分析
- (9) 企业主营业务及产品
- (10) 企业经营状况优劣势分析
- (11) 企业最新发展动向

#### 6.2.4 浙江中南卡通股份有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业组织架构分析
- (3) 企业主营业务及产品
- (4) 企业动漫品牌及代表形象
- (5) 企业经营情况分析
- (6) 企业发展模式分析
- (7) 企业经营状况优劣势分析
- (8) 企业最新发展动向

#### 6.2.5 湖南蓝猫动漫传媒有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业发展模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析

#### 6.2.6 广东原创动力文化传播有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析

- (5) 企业发展模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向

#### 6.2.7 湖南宏梦卡通传播有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业发展模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向

#### 6.2.8 广州漫友文化科技发展有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业发展模式分析
- (5) 企业经营状况优劣势分析
- (6) 企业最新发展动向

#### 6.2.9 广东咏声文化传播有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业组织架构分析
- (3) 企业经营情况分析
- (4) 企业动漫品牌及代表形象
- (5) 企业发展模式分析
- (6) 企业经营状况优劣势分析
- (7) 企业最新发展动向

#### 6.2.10 上海河马动画设计股份有限公司

- (1) 企业发展简况分析
- (2) 企业主营业务及产品
- (3) 企业动漫品牌及代表形象
- (4) 企业经营情况分析
- (5) 企业经营状况优劣势分析

## (6) 企业最新发展动向

## 第七章 中国动漫产业发展前景与投融资建议 (ZY ZM)

### 7.1 中国动漫产业发展前景分析

#### 7.1.1 中国动漫产业发展的有利因素

#### 7.1.2 中国动漫产业发展的不利因素

#### 7.1.3 中国动漫产业发展前景预测

##### (1) 动漫产业成长空间分析

##### (2) 动漫产业细分领域市场前景分析

##### (3) 中国动漫产业市场规模预测

### 7.2 中国动漫产业投融资分析

#### 7.2.1 中国动漫产业投融资环境变化

##### (1) 信贷环境变化

##### (2) 金融支持政策

#### 7.2.2 中国动漫产业投融资变化趋势

##### (1) 跨媒体投资兼并增加

##### (2) 融资渠道多元化

##### (3) 融资方式不断创新

#### 7.2.3 中国动漫产业投资机会与风险

##### (1) 动漫产业投资机会

##### (2) 动漫产业投资风险

#### 7.2.4 中国动漫产业投融资事件分析

##### (1) 奥飞动漫上市

##### (2) 出版传媒资本联姻湖南动漫民企

##### (3) 奥飞动漫收购运营嘉佳卡通卫视

##### (4) 奥飞动漫增设立子公司

##### (5) 骅威股份投资室内儿童主题体验乐园

##### (6) 华闻传媒收购广州漫友

##### (7) 漫奇妙与青蛙王子跨界合作成立子公司

### 7.3 中国动漫产业投融资建议

#### 7.3.1 中国动漫产业投资领域建议

##### (1) 动漫产业链不同环节投融资建议

(2) 不同类型动漫企业投融资建议

### 7.3.2 中国动漫产业投融资机制建议

(1) 国外动漫产业投融资机制

(2) 中国动漫产业投融资机制建议

### 7.3.3 中国动漫产业投融资运作建议

(1) 重点关注手机新媒体

(2) 关注政策动态，挖掘新的投资渠道

(3) 大力开发动漫衍生产品

图表目录：

图表1：主要国家动漫产业扶植政策

图表2：国际动漫产业竞争格局简析

图表3：国际动漫产业发展特点简析

图表4：全球动画产权交易市场份额（单位：%）

图表5：2014-2016年日本国产电影及动画电影排行榜（单位：万亿元，亿美元）

图表6：2015-2016年日本国产电影及动画电影排行榜（单位：亿日元）

图表7：日本动漫产业格局简析

图表8：日本动漫产业链简图

图表9：日本动漫产业运营模式简析

图表10：加强产业化经营策略简析

图表11：美国动漫产业发展百年历程

图表12：2013年以来美国动画产值及GDP占比（单位：十亿美元，%）

图表13：迪士尼品牌价值链

图表14：迪士尼产业构架

图表15：2014-2016年迪士尼营业收入构成（单位：百万美元）

图表16：2016-2018年梦工厂动画新片上映计划

图表17：迪士尼公司运营特点简析

图表18：迪士尼公司动画制作特点简析

图表19：迪士尼公司动画发行模式简析

图表20：韩国动漫产业发展历程简介

图表21：韩国动漫产业崛起经验总结

图表22：“文化产业化”与“产业文化化”模式示意图



图表23：两种盈利模式的特点

图表24：中国动漫产业发展历程

图表25：2014-2016年中国动漫产业总产值增长情况（单位：亿元，%）

图表26：2014-2016年我国国产电视动画生产部数及增长率（单位：部，%）

图表27：2013年以来我国国产电视动画生产分钟数及增长率（单位：分钟，%）

图表28：中国动漫内容市场消费结构（单位：部，%）

图表29：动漫市场供求变动原因简析

图表30：通过认定的重点动漫企业名单（9家）

详细请访问：<http://www.abaogao.com/b/wenhuatiyu/F2984712CV.html>