

2018-2024年中国文化馆市场研究与投资方向研究报告

报告目录及图表目录

智研数据研究中心 编制

www.abaogao.com

一、报告报价

《2018-2024年中国文化馆市场研究与投资方向研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.abaogao.com/b/wenhuatiyu/G35327SOZ5.html>

报告价格：印刷版：RMB 8000 电子版：RMB 8000 印刷版+电子版：RMB 8200

智研数据研究中心

订购电话：400-600-8596(免长话费) 010-80993963

海外报告销售：010-80993963

传真：010-60343813

Email：sales@abaogao.com

联系人：刘老师 谭老师 陈老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

文化馆是公共文化服务体系不可或缺的重要组成部分，全国文化馆的体系包括省级馆、市级馆、县级馆以及乡镇（街道）文化站，文化馆（或者群众艺术馆）面向基层群众提供服务主要方式包括开展各种艺术类的培训（如：舞蹈、美术、摄影、音乐、戏曲等）、组织文艺演出、各种文化比赛等。目前我国各省市基本都有文化馆，并且随着社会发展，人们精神文化水平的提高，越来越多的文化馆将建设。党的十八大提出了建设社会主义文化强国的任务，为公共文化设施建设指明了发展方向。国家政府高度重视文化建设，中央及地方财政对公共文化投入不断增大，建立健全了省级馆、地市级馆、县级馆以及乡镇（街道）文化站四级公共文化设施，公共文化基础设施建设形成热潮。

由于受到传统运行模式的影响，目前的文化馆之间依然存在着封闭的特征，同城区间群众接受着不均等的文化服务。随着互联网所带来的开放、合作、共享观念的普及，加上国家“十二五”规划把文化馆的数字化、网络化建设纳入其中，以及《文化部关于加强公益性数字文化服务体系建设的指导意见》对公益性数字文化体系建设作出重要部署，数字文化馆建设成为文化馆新型的服务方式，未来数字文化馆发展前景广阔。

报告目录：

第一章 中国文化馆发展综述

第一节 文化馆发展概述

一、文化馆的概念

二、文化馆的定位

三、文化馆功能作用

四、文化馆分类标准

五、文化馆发展历程

第二节 文化馆的发展环境分析

一、文化馆发展的政策环境

（一）文化馆监管体制分析

（二）文化馆相关发展政策

（三）文化馆发展保障体系

（四）文化馆相关发展规划

（1）《全国地市级公共文化设施建设规划》

（2）《文化部“十三五”时期文化改革发展规划》

(3) 《文化部“十三五”时期公共文化服务体系建设实施纲要》

二、文化馆发展的经济环境

- (一) 中国GDP增长情况分析
- (二) 工业经济发展形势分析
- (三) 社会固定资产投资分析
- (四) 全社会消费品零售总额
- (五) 城乡居民收入增长分析
- (六) 居民消费价格变化分析

三、文化馆发展的社会环境

- (一) 人口规模及结构情况
- (二) 城镇化发展进程情况
- (三) 文化产业发展状况分析
- (四) 文化消费支出情况分析

第三节 公共文化服务体系建设分析

一、公共文化服务体系建设资金分析

二、公共文化服务体系建设情况分析

三、公共文化服务体系示范情况分析

- (一) 第一批公共文化服务体系示范名单
- (二) 第二批公共文化服务体系示范名单

四、公共文化服务体系建设存在的问题

第二章 国外公共文化服务发展的经验借鉴

第一节 世界各国公共文化服务发展分析

一、世界各国公共文化服务制度与模式

二、世界各国公共文化服务绩效评估

- (一) 西方发达国家对文化艺术的管理模式
- (二) 公共文化服务绩效评估
- (三) 各国文化绩效评估的基本情况
- (四) 各地文化绩效指标体系

三、世界文化馆发展现状分析

第二节 世界各国公共文化服务的经验借鉴

一、美国公共文化服务的经验与借鉴

- (一) 美国公共文化服务管理经营特点
- (二) 美国公共文化服务经营借鉴
- 二、日本公共文化服务的经验与借鉴
 - (一) 日本公共文化服务管理经营特点
 - (二) 日本公共文化服务经营借鉴
- 三、法国公共文化服务的经验与借鉴
 - (一) 法国公共文化服务管理经营特点
 - (二) 法国公共文化服务经营借鉴
- 四、英国公共文化服务的经验与借鉴
 - (一) 英国公共文化服务管理经营特点
 - (二) 英国公共文化服务经营借鉴
- 五、德国公共文化服务的经验与借鉴
 - (一) 德国公共文化服务管理经营特点
 - (二) 德国公共文化服务经营借鉴
- 六、澳大利亚公共文化服务的经验与借鉴
 - (一) 澳大利亚公共文化服务管理经营特点
 - (二) 澳大利亚公共文化服务经营借鉴

第三章 中国文化馆建设运营状况分析

第一节 文化馆建设状况分析

一、文化馆建设规划设计分析

- (一) 文化馆选址规划设计
- (二) 文化馆建筑项目分析
- (三) 文化馆建设用地指标

二、文化馆建设数量情况分析

三、文化馆设施建筑面积分析

四、文化站建设数量情况分析

第二节 文化馆运营状况分析

一、文化馆发展状况分析

- (一) 文化馆发展现状分析
- (二) 文化馆藏书数量分析
- (三) 文化馆馆办老年大学情况

（四）文化馆建设的重要任务

二、文化馆从业人员情况分析

三、文化馆运营收入情况分析

（一）文化馆总收入情况

（二）财政拨款情况分析

（三）上级补助收入情况

（四）事业及经营收入情况

四、文化馆运营支出情况分析

（一）文化馆总支出情况

（二）项目支出情况分析

（三）经营支出情况分析

第三节 数字文化馆建设状况分析

一、数字文化馆建设的必要性

二、数字文化馆的服务特质分析

三、数字文化馆的内容构建情况

（一）数字文化馆的内容设置

（二）数字文化馆的信息发布

四、数字文化馆的基础建设情况

（一）文化馆设施及设备的建设

（二）文化馆人才及管理的建设

五、数字文化馆的资源平台建设

（一）数字化服务平台建设

（二）数字文化资源的建设

六、数字文化馆的服务空间建设

（一）阵地数字服务通道

（二）固定数字服务通道

（三）移动数字服务通道

第四节 文化馆运营创新发展分析

一、文化馆创新服务方式分析

二、文化馆免费环境下创新服务

（一）理念创新

（二）形式创新

(三) 管理创新

(四) 人才创新

三、文化馆管理创新对策分析

(一) 加强文化馆的创新管理机制

(二) 加强文化馆的创新型人才培养

(三) 对文化馆管理模式的重新构思

第五节 文化馆服务品牌发展战略

一、文化馆服务品牌建设分析

(一) 文化馆服务品牌的构建

(二) 文化馆品牌建设的着力点

(三) 文化馆服务品牌建设的意义

二、文化馆服务品牌建设渠道分析

三、文化馆品牌活动挖掘与打造战略

(一) 文化馆品牌活动形成路径

(二) 文化馆品牌活动效益

(三) 文化馆品牌活动经验借鉴

四、文化馆品牌社团挖掘与打造战略

(一) 文化馆品牌社团重要性分析

(二) 文化馆品牌社团选择路径

(三) 品牌社团开发与打造战略

第四章 中国文化馆免费开放运营及借鉴分析

第一节 文化馆免费开放发展状况分析

一、文化馆免费开放的必要性

二、文化馆免费开放的补助标准

三、文化馆免费开放的实践情况

(一) 文化馆免费开放的内容

(二) 文化馆免费开放的步骤

(三) 文化馆免费开放的实施

四、文化馆免费开放的具体举措

五、文化馆免费开放存在的问题

六、文化馆免费开放的发展建议

- (一) 服务水平提高建议
- (二) 经济来源开拓建议
- (三) 服务内容创新建议
- (四) 管理职能完善建议
- (五) 人员素质提升建议

第二节 文化馆免费服务进入基层模式分析

一、文化馆免费“送”文化模式

- (一) 大型群众文化活动进入基层模式
- (二) 特色文化服务进入基层模式
- (三) 群众文艺比赛进入基层模式

二、文化馆免费“种”文化模式

- (一) 走进基层培养文化骨干模式
- (二) 走进基层培养文艺团队模式
- (三) 走进基层建立文化基地模式

三、文化馆免费服务进入基层发展策略

- (一) 丰富文化服务内容
- (二) 扩展文化服务对象
- (三) 创新文化服务形式

第三节 典型文化馆免费开放模式经验借鉴

一、宁波市群众艺术馆免费开放模式借鉴

- (一) 文化馆简介
- (二) 免费开放模式
- (三) 免费开放经验借鉴

二、浦南文化馆免费开放模式借鉴

- (一) 文化馆简介
- (二) 免费开放模式
- (三) 免费开放经验借鉴

三、深圳市群艺馆免费开放模式借鉴

- (一) 文化馆简介
- (二) 免费开放模式
- (三) 免费开放经验借鉴

四、新疆昌吉州文化馆免费开放模式借鉴

- (一) 文化馆简介
- (二) 免费开放模式
- (三) 免费开放经验借鉴

第五章 中国文化馆非物质文化遗产保护发展分析

第一节 非物质文化遗产保护发展情况分析

- 一、世界级非物质文化遗产名录分析
- 二、国家级非物质文化遗产名录分析
 - (一) 第一批国家级非物质文化遗产名录
 - (二) 第二批国家级非物质文化遗产名录
 - (三) 第三批国家级非物质文化遗产名录
- 三、非物质文化遗产保护现状分析
 - (一) 非遗全面保护分析
 - (二) 非遗传承与传播分析
 - (三) 非遗数字化保护分析
 - (四) 非遗保护机构建设分析
- 四、非物质文化遗产保护困境分析
- 五、非物质文化遗产保护改进建议

第二节 文化馆非物质文化遗产保护模式分析

- 一、非物质文化遗产保护程序分析
 - (一) 对非物质文化遗产进行调查
 - (二) 建立非物质文化遗产代表性项目名录制度
 - (三) 建立代表性传承人评审认定体系
- 二、非物质文化遗产行政保护模式分析
 - (一) 非物质文化遗产行政保护模式
 - (二) 对行政保护模式的评价分析
 - (三) 行政保护模式改进建议分析
- 三、非物质文化遗产法律保护模式分析
 - (一) 非物质文化遗产法律保护模式
 - (二) 非物质文化遗产公法保护分析
 - (三) 非物质文化遗产私法保护分析
- 四、非物质文化遗产保护模式比较分析

第三节 文化馆非物质文化遗产保护发展分析

一、文化馆非物质文化遗产保护的现状

二、文化馆非物质文化遗产保护的作用

三、文化馆非物质文化遗产保护的现状

四、文化馆非物质文化遗产保护的现状

(一) 思想层面的发展建议

(二) 网络层面的发展建议

(三) 宣传层面的发展建议

(四) 服务体系的发展建议

第六章 中国文化馆业务活动发展状况分析

第一节 文化馆文艺业务活动分析

一、文化馆文艺活动发展分析

(一) 文艺活动组织情况分析

(二) 文艺活动参加人员情况

二、文化馆文艺团体情况分析

(一) 文化馆文艺团体数量

(二) 业余文艺团体的数量

(三) 文艺团体的演出情况

三、文化馆文艺活动发展前景

第二节 文化馆展览业务活动分析

一、文化馆展览活动举办情况

二、文化馆展览活动参观人员

三、文化馆书画摄影展发展分析

(一) 书画摄影展的举办现状

(二) 书画摄影展的成功因素

四、文化馆展览活动发展前景分析

第三节 文化馆培训教学活动分析

一、文化馆培训活动发展分析

(一) 培训活动举行情况分析

(二) 培训活动参加人员情况

二、文化馆讲座活动发展分析

(一) 讲座活动组织情况分析

(二) 讲座活动参加人员情况

(三) 讲座活动发展前景分析

三、文化馆舞蹈教学发展分析

(一) 舞蹈教学活动开展现状

(二) 民族舞蹈教学活动开展现状

(三) 中老年舞蹈教学活动开展现状

(四) 舞蹈教学活动发展建议分析

四、文化馆摄影教学发展分析

(一) 群众业余摄影教学开展的必要性

(二) 群众业余摄影教学发展特点

(三) 群众业余摄影教学开展现状

(四) 群众业余摄影教学发展建议

五、文化馆培训活动发展前景分析

第四节 文化馆老年人文化活动分析

一、文化馆老年人文化活动的功能定位

二、文化馆老年人文化活动的实现方式

三、文化馆老年人文化活动的开展情况

四、文化馆免老年人文化活动的的发展建议

第七章 中国各级文化馆运营发展状况分析

第一节 省级文化馆发展状况分析

一、省级文化馆发展状况分析

(一) 省级文化馆发展规模

(二) 省级文化馆藏书数量

(三) 省级文化馆信息化建设

(四) 省级文化馆文艺团体情况

(五) 省级文化馆馆办老年大学情况

二、省级文化馆经营情况分析

(一) 省级文化馆从业人员数量

(二) 省级文化馆收入情况

(三) 省级文化馆支出情况

三、省级文化馆文化活动情况分析

(一) 省级文化馆文艺活动分析

(二) 省级文化馆培训活动分析

(三) 省级文化馆展览活动分析

(四) 省级文化馆讲座活动分析

第二节 地市级文化馆发展状况分析

一、地市级文化馆发展状况分析

(一) 地市级文化馆发展规模

(二) 地市级文化馆藏书数量

(三) 地市级文化馆信息化建设

(四) 地市级文化馆文艺团体情况

(五) 地市级文化馆馆办老年大学情况

二、地市级文化馆经营情况分析

(一) 地市级文化馆从业人员数量

(二) 地市级文化馆收入情况

(三) 地市级文化馆支出情况

三、地市级文化馆文化活动情况分析

(一) 地市级文化馆文艺活动分析

(二) 地市级文化馆培训活动分析

(三) 地市级文化馆展览活动分析

(四) 地市级文化馆讲座活动分析

第三节 县市级文化馆发展状况分析

一、县市级文化馆发展状况分析

(一) 县市级文化馆发展规模

(二) 县市级文化馆藏书数量

(三) 县市级文化馆信息化建设

(四) 县市级文化馆文艺团体情况

(五) 县市级文化馆馆办老年大学情况

二、县市级文化馆经营情况分析

(一) 县市级文化馆从业人员数量

(二) 县市级文化馆收入情况

(三) 县市级文化馆支出情况

三、县市级文化馆文化活动情况分析

（一）县市级文化馆文艺活动分析

（二）县市级文化馆培训活动分析

（三）县市级文化馆展览活动分析

（四）县市级文化馆讲座活动分析

第四节 乡镇（街道）文化站发展状况分析

一、乡镇（街道）文化站发展状况分析

（一）乡镇（街道）文化站发展规模

（二）乡镇（街道）文化站藏书数量

（三）乡镇（街道）文化站信息化建设

（四）乡镇（街道）文化站文艺团体情况

二、乡镇（街道）文化站经营情况分析

（一）乡镇（街道）文化站从业人员数量

（二）乡镇（街道）文化站收入情况

（三）乡镇（街道）文化站支出情况

三、乡镇（街道）文化站文化活动情况分析

（一）乡镇（街道）文化站文艺活动分析

（二）乡镇（街道）文化站培训活动分析

（三）乡镇（街道）文化站展览活动分析

第八章 中国重点省市文化馆运营发展情况分析

第一节 北京市文化馆发展状况分析

一、北京市文化馆发展分析

（一）文化馆发展规模情况

（二）文化馆藏书数量情况

（三）文化馆设施建筑面积

二、北京市文化馆文化活动分析

（一）文化馆文艺活动分析

（二）文化馆展览活动分析

（三）文化馆培训活动分析

（四）文化馆讲座活动分析

三、北京市文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、北京市文化馆免费开放情况

五、北京市文化馆数字化建设情况

第二节 上海市文化馆发展状况分析

一、上海市文化馆发展分析

(一) 文化馆发展规模情况

(二) 文化馆藏书数量情况

(三) 文化馆设施建筑面积

二、上海市文化馆文化活动分析

(一) 文化馆文艺活动分析

(二) 文化馆展览活动分析

(三) 文化馆培训活动分析

(四) 文化馆讲座活动分析

三、上海市文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、上海市文化馆免费开放情况

五、上海市文化馆数字化建设情况

第三节 广东省文化馆发展状况分析

一、广东省文化馆发展分析

(一) 文化馆发展规模情况

(二) 文化馆藏书数量情况

(三) 文化馆设施建筑面积

二、广东省文化馆文化活动分析

(一) 文化馆文艺活动分析

(二) 文化馆展览活动分析

(三) 文化馆培训活动分析

(四) 文化馆讲座活动分析

三、广东省文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、广东省文化馆免费开放情况

五、广东省文化馆数字化建设情况

第四节 天津市文化馆发展状况分析

一、天津市文化馆发展分析

(一) 文化馆发展规模情况

(二) 文化馆藏书数量情况

(三) 文化馆设施建筑面积

二、天津市文化馆文化活动分析

(一) 文化馆文艺活动分析

(二) 文化馆展览活动分析

(三) 文化馆培训活动分析

(四) 文化馆讲座活动分析

三、天津市文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、天津市文化馆免费开放情况

五、天津市文化馆数字化建设情况

第五节 山东省文化馆发展状况分析

一、山东省文化馆发展分析

(一) 文化馆发展规模情况

(二) 文化馆藏书数量情况

(三) 文化馆设施建筑面积

二、山东省文化馆文化活动分析

(一) 文化馆文艺活动分析

(二) 文化馆展览活动分析

(三) 文化馆培训活动分析

(四) 文化馆讲座活动分析

三、山东省文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、山东省文化馆免费开放情况

五、天津市文化馆数字化建设情况

第六节 浙江省文化馆发展状况分析

一、浙江省文化馆发展分析

(一) 文化馆发展规模情况

(二) 文化馆藏书数量情况

(三) 文化馆设施建筑面积

二、浙江省文化馆文化活动分析

(一) 文化馆文艺活动分析

(二) 文化馆展览活动分析

(三) 文化馆培训活动分析

(四) 文化馆讲座活动分析

三、浙江省文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、浙江省文化馆免费开放情况

五、浙江省文化馆数字化建设情况

第七节 江苏省文化馆发展状况分析

一、江苏省文化馆发展分析

(一) 文化馆发展规模情况

(二) 文化馆藏书数量情况

(三) 文化馆设施建筑面积

二、江苏省文化馆文化活动分析

(一) 文化馆文艺活动分析

(二) 文化馆展览活动分析

(三) 文化馆培训活动分析

(四) 文化馆讲座活动分析

三、江苏省文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、江苏省文化馆免费开放情况

五、江苏省文化馆数字化建设情况

第八节 福建省文化馆发展状况分析

一、福建省文化馆发展分析

(一) 文化馆发展规模情况

(二) 文化馆藏书数量情况

(三) 文化馆设施建筑面积

二、福建省文化馆文化活动分析

(一) 文化馆文艺活动分析

(二) 文化馆展览活动分析

(三) 文化馆培训活动分析

(四) 文化馆讲座活动分析

三、福建省文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、福建省文化馆免费开放情况

五、福建省文化馆数字化建设情况

第九节 湖北省文化馆发展状况分析

一、湖北省文化馆发展分析

(一) 文化馆发展规模情况

(二) 文化馆藏书数量情况

(三) 文化馆设施建筑面积

二、湖北省文化馆文化活动分析

(一) 文化馆文艺活动分析

(二) 文化馆展览活动分析

(三) 文化馆培训活动分析

(四) 文化馆讲座活动分析

三、湖北省文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、湖北省文化馆免费开放情况

五、湖北省文化馆数字化建设情况

第十节 湖南省文化馆发展状况分析

一、湖南省文化馆发展分析

(一) 文化馆发展规模情况

(二) 文化馆藏书数量情况

(三) 文化馆设施建筑面积

二、湖南省文化馆文化活动分析

(一) 文化馆文艺活动分析

(二) 文化馆展览活动分析

(三) 文化馆培训活动分析

(四) 文化馆讲座活动分析

三、湖南省文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、湖南省文化馆免费开放情况

五、湖南省文化馆数字化建设情况

第十一节 四川省文化馆发展状况分析

一、四川省文化馆发展分析

(一) 文化馆发展规模情况

(二) 文化馆藏书数量情况

(三) 文化馆设施建筑面积

二、四川省文化馆文化活动分析

(一) 文化馆文艺活动分析

(二) 文化馆展览活动分析

(三) 文化馆培训活动分析

(四) 文化馆讲座活动分析

三、四川省文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、四川省文化馆免费开放情况

五、四川省文化馆数字化建设情况

第十二节 重庆市文化馆发展状况分析

一、重庆市文化馆发展分析

(一) 文化馆发展规模情况

(二) 文化馆藏书数量情况

(三) 文化馆设施建筑面积

二、重庆市文化馆文化活动分析

(一) 文化馆文艺活动分析

(二) 文化馆展览活动分析

(三) 文化馆培训活动分析

(四) 文化馆讲座活动分析

三、重庆市文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、重庆市文化馆免费开放情况

五、重庆市文化馆数字化建设情况

第十三节 河北省文化馆发展状况分析

一、河北省文化馆发展分析

(一) 文化馆发展规模情况

(二) 文化馆藏书数量情况

(三) 文化馆设施建筑面积

二、河北省文化馆文化活动分析

(一) 文化馆文艺活动分析

(二) 文化馆展览活动分析

(三) 文化馆培训活动分析

(四) 文化馆讲座活动分析

三、河北省文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、河北省文化馆免费开放情况

五、河北省文化馆数字化建设情况

第十四节 辽宁省文化馆发展状况分析

一、辽宁省文化馆发展分析

(一) 文化馆发展规模情况

(二) 文化馆藏书数量情况

(三) 文化馆设施建筑面积

二、辽宁省文化馆文化活动分析

(一) 文化馆文艺活动分析

(二) 文化馆展览活动分析

(三) 文化馆培训活动分析

(四) 文化馆讲座活动分析

三、辽宁省文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、辽宁省文化馆免费开放情况

五、辽宁省文化馆数字化建设情况

第十五节 江西省文化馆发展状况分析

一、江西省文化馆发展分析

(一) 文化馆发展规模情况

(二) 文化馆藏书数量情况

(三) 文化馆设施建筑面积

二、江西省文化馆文化活动分析

(一) 文化馆文艺活动分析

(二) 文化馆展览活动分析

(三) 文化馆培训活动分析

(四) 文化馆讲座活动分析

三、江西省文化馆经营情况分析

(一) 文化馆从业人员数量

(二) 文化馆收入情况分析

(三) 文化馆支出情况分析

四、江西省文化馆免费开放情况

五、江西省文化馆数字化建设情况

第九章 中国典型领先文化馆运营发展情况分析

第一节 广东省文化馆

一、文化馆基本发展简况

二、文化馆业务活动分析

三、文化馆文化遗产保护

四、文化馆运营情况分析

五、文化馆免费开放情况

六、文化馆数字化建设情况

第二节 上海群众艺术馆

一、艺术馆基本发展简况

二、艺术馆业务活动分析

三、艺术馆文化遗产保护

四、艺术馆运营情况分析

五、艺术馆免费开放情况

六、艺术馆数字化建设情况

第三节 北京群众艺术馆

一、艺术馆基本发展简况

二、艺术馆业务活动分析

三、艺术馆文化遗产保护

四、艺术馆运营情况分析

五、艺术馆免费开放情况

六、艺术馆数字化建设情况

第四节 辽宁省群众艺术馆

一、艺术馆基本发展简况

二、艺术馆业务活动分析

三、艺术馆文化遗产保护

四、艺术馆运营情况分析

五、艺术馆免费开放情况

六、艺术馆数字化建设情况

第五节 吉林省群众艺术馆

一、艺术馆基本发展简况

二、艺术馆业务活动分析

三、艺术馆文化遗产保护

四、艺术馆运营情况分析

五、艺术馆免费开放情况

六、艺术馆数字化建设情况

第六节 浙江省文化馆

一、文化馆基本发展简况

二、文化馆业务活动分析

三、文化馆文化遗产保护

四、文化馆运营情况分析

五、文化馆免费开放情况

六、文化馆数字化建设情况

第七节 天津群众艺术馆

一、艺术馆基本发展简况

二、艺术馆业务活动分析

三、艺术馆文化遗产保护

四、艺术馆运营情况分析

五、艺术馆免费开放情况

六、艺术馆数字化建设情况

第八节 江苏省文化馆

一、文化馆基本发展简况

二、文化馆业务活动分析

三、文化馆文化遗产保护

四、文化馆运营情况分析

五、文化馆免费开放情况

六、文化馆数字化建设情况

第九节 山东省艺术馆

- 一、艺术馆基本发展简况
- 二、艺术馆业务活动分析
- 三、艺术馆文化遗产保护
- 四、艺术馆运营情况分析
- 五、艺术馆免费开放情况
- 六、艺术馆数字化建设情况

第十节 河北省群众艺术馆

- 一、艺术馆基本发展简况
- 二、艺术馆业务活动分析
- 三、艺术馆文化遗产保护
- 四、艺术馆运营情况分析
- 五、艺术馆免费开放情况
- 六、艺术馆数字化建设情况

第十一节 广西群众艺术馆

- 一、艺术馆基本发展简况
- 二、艺术馆业务活动分析
- 三、艺术馆文化遗产保护
- 四、艺术馆运营情况分析
- 五、艺术馆免费开放情况
- 六、艺术馆数字化建设情况

第十二节 四川省文化馆

- 一、文化馆基本发展简况
- 二、文化馆业务活动分析
- 三、文化馆文化遗产保护
- 四、文化馆运营情况分析
- 五、文化馆免费开放情况
- 六、文化馆数字化建设情况

第十三节 福建省艺术馆

- 一、艺术馆基本发展简况
- 二、艺术馆业务活动分析
- 三、艺术馆文化遗产保护
- 四、艺术馆运营情况分析

五、艺术馆免费开放情况

六、艺术馆数字化建设情况

第十四节 安徽省文化馆

一、文化馆基本发展简况

二、文化馆业务活动分析

三、文化馆文化遗产保护

四、文化馆运营情况分析

五、文化馆免费开放情况

六、文化馆数字化建设情况

第十五节 黑龙江群众艺术馆

一、艺术馆基本发展简况

二、艺术馆业务活动分析

三、艺术馆文化遗产保护

四、艺术馆运营情况分析

五、艺术馆免费开放情况

六、艺术馆数字化建设情况

第十六节 陕西省艺术馆

一、艺术馆基本发展简况

二、艺术馆业务活动分析

三、艺术馆文化遗产保护

四、艺术馆运营情况分析

五、艺术馆免费开放情况

六、艺术馆数字化建设情况

第十七节 贵州省文化馆

一、文化馆基本发展简况

二、文化馆业务活动分析

三、文化馆文化遗产保护

四、文化馆运营情况分析

五、文化馆免费开放情况

六、文化馆数字化建设情况

第十八节 甘肃省文化馆

一、文化馆基本发展简况

- 二、文化馆业务活动分析
- 三、文化馆文化遗产保护
- 四、文化馆运营情况分析
- 五、文化馆免费开放情况
- 六、文化馆数字化建设情况

第十九节 青海省文化馆

- 一、文化馆基本发展简况
- 二、文化馆业务活动分析
- 三、文化馆文化遗产保护
- 四、文化馆运营情况分析
- 五、文化馆免费开放情况
- 六、文化馆数字化建设情况

第二十节 宁夏文化馆

- 一、文化馆基本发展简况
- 二、文化馆业务活动分析
- 三、文化馆文化遗产保护
- 四、文化馆运营情况分析
- 五、文化馆免费开放情况
- 六、文化馆数字化建设情况

第十章 2018-2024年中国文化馆发展前景及投融资策略分析

第一节 2018-2024年中国文化馆发展前景分析

- 一、文化馆发展趋势分析
- 二、文化馆发展前景分析
- 三、数字文化馆发展前景

第二节 2018-2024年中国文化馆投融资风险分析

- 一、文化馆的政策风险分析
- 二、文化馆的经济风险分析
- 三、文化馆的经营风险分析
- 四、文化馆的同业竞争风险

第三节 2018-2024年中国文化馆投融资策略分析

- 一、文化馆的融资渠道分析

- (一) 银行信贷
- (二) 小额贷款公司
- (三) 村镇银行
- (四) 信托/基金公司
- (五) 信用担保公司

二、文化馆的融资模式分析

- (一) PPP模式
- (二) BT模式

三、文化馆投融资策略分析

图表目录

图表：文化馆建筑分类标准

图表：文化馆建筑面积指标

图表：2012-2017年中国国内生产总值及增长变化趋势图

图表：2017年国内生产总值构成及增长速度统计

图表：2017年规模以上工业增加值及增长速度趋势图

图表：2012-2017年中国全社会固定资产投资增长趋势图

图表：2012-2017年中国社会消费品零售总额及增长速度趋势图

图表：2017年中国主要消费品零售额及增长速度统计

图表：2012-2017年城镇居民人均可支配收入及增长趋势图

图表：2012-2017年中国农村居民人均纯收入及增长趋势图

图表：2017年中国居民消费价格月度变化趋势图

图表：2012-2017年中国人口总量增长趋势图

图表：2017年中国人口数量及其构成情况统计

图表：2012-2017年中国城镇化率变化趋势图

图表：2012-2017年中国中央财政安排公共文化服务体系建设资金情况

图表：中国第一批创建国家公共文化服务体系示范区名单

图表：中国第一批创建国家公共文化服务体系示范项目名单

图表：中国第二批创建国家公共文化服务体系示范区名单

图表：中国第二批创建国家公共文化服务体系示范项目名单

图表：文化馆的建筑项目

图表：文化馆各类功能用房使用面积比例

图表：文化馆建设用地控制指标

详细请访问：<http://www.abaogao.com/b/wenhuatiyu/G35327SOZ5.html>