

2016-2022年中国服装设计 市场前景研究与市场运营趋势报告

报告目录及图表目录

智研数据研究中心 编制

www.abaogao.com

一、报告报价

《2016-2022年中国服装设计市场前景研究与市场运营趋势报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.abaogao.com/b/fuzhuang/M932712HEW.html>

报告价格：印刷版：RMB 7000 电子版：RMB 7200 印刷版+电子版：RMB 7500

智研数据研究中心

订购电话：400-600-8596(免长话费) 010-80993963

海外报告销售：010-80993963

传真：010-60343813

Email：sales@abaogao.com

联系人：刘老师 谭老师 陈老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

服装设计属于工艺美术范畴，是实用性和艺术性相结合的一种艺术形式。设计（Design）意指计划、构思、设立方案，也含有意象、作图、造型之意，而服装设计的定义就是解决人们穿着生活体系中诸问题的富有创造性的计划及创作行为。它是一门涉及领域极广的边缘学科，和文学、艺术、历史、哲学、宗教、美学、心理学、生理学以及人体工学等社会科学和自然科学密切相关。作为一门综合性的艺术，服装设计具有一般实用艺术的共性，但在内容与形式以及表达手段上又具有自身的特性。

众所周知，中国是世界服装行业的大国，却不是强国。服装行业的产业链包括“设计—生产—销售”三个主要步骤，但我国服装业的产业链并不完善。我国的服装行业产业链偏向于后端，即以服装生产加工、分销出口为主要产业模式和盈利点，而在最核心的设计阶段有所缺失。因此，中国是服装业的制造出口大国，却不是服装设计强国。

我国的服装行业经历过一个高速发展的阶段，2001-2010年间保持了10年的正增长率，尤其在05-06年和09-10年之间甚至达到约20%的年增长率，服装产量提升了3倍之多。近几年我国服装产量的增速有所放缓，但还是保持在上升趋势中，截止2014年，我国的服装产量达到314.43亿件。

我国的服装产品在世界范围内具有巨大的市场份额。从我国服装制造业的出口情况可以看出，2013年我国的服装制造业出口金额达到17743.5亿美元，约为德国服装制造业出口金额的8倍、英国的22倍、美国的29倍。可见我国被称为服装行业大国名副其实。

智研数据研究中心发布的《2016-2022年中国服装设计市场前景研究与市场运营趋势报告》共十六章。首先介绍了服装设计相关概念及发展环境，接着分析了中国服装设计规模及消费需求，然后对中国服装设计市场运行态势进行了重点分析，最后分析了中国服装设计面临的机遇及发展前景。您若想对中国服装设计有个系统的了解或者想投资该行业，本报告将是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章服装设计行业发展概述9

第一节服装设计的概念	9
一、服装设计的定义及分类	9
二、服装设计的地位及特点	10
三、服装设计的原则	13
第二节服装设计行业发展成熟度	15
一、行业发展周期分析	15
二、中外市场成熟度对比	15
三、行业及其主要子行业成熟度分析	16
第三节服装设计市场特征分析	17
一、影响需求的关键因素	17
二、国内和国际市场	20
三、主要竞争因素	20
四、生命周期	22
第四节服装设计的产业链情况	24
一、产业链模型介绍	24
二、产业链分析	25
第五节服装设计行业发展历史回顾	25
第二章中国服装设计行业发展现状分析	28
第一节中国宏观经济环境分析	28
一、gdp历史变动轨迹	28
二、固定资产投资历史变动轨迹	29
三、进出口贸易历史变动轨迹	31
第二节国际发展环境分析	31
一、全球经济增长动力切换	31
二、全球经济运行趋势展望	33
第三节中国宏观经济及行业政策法规分析	33
一、宏观经济政策影响	33
（一）财政政策	33
（二）货币政策	34
（三）房地产政策	34
二、政策法规及影响	35

三、行业相关标准37

第四节服装设计行业市场环境分析39

第三章2016年中国服装设计行业技术发展分析41

第一节虚拟现实技术在服装设计中的应用41

一、虚拟现实技术在服装款式设计中的应用41

(一) 在人体建模上的应用41

(一) 在服装立体展示上的应用41

二、虚拟现实技术在服装结构设计中的应用42

(一) 在二维样板转化为三维服装中的应用42

(二) 在三维服装转化为二维样板中的应用43

三、在服装设计中应用虚拟现实技术的意义43

第二节服装设计行业技术发展趋势分析44

第四章服装设计行业供需分析45

第一节服装设计行业供给分析45

一、2011-2016年供给总量情况45

二、2016-2022年供给总量预测45

第二节服装设计行业需求分析46

一、2011-2016年服装设计需求规模46

二、2016-2022年服装设计需求预测47

第三节影响服装设计供需状况的主要因素48

一、服装设计行业供需现状48

二、服装设计行业供需平衡趋势预测48

第五章2012-2016年我国服装设计所属行业进出口分析49

第一节我国服装设计所属行业进口分析49

一、服装所属行业进口总量49

二、服装所属行业进口金额49

第二节我国服装设计出口分析50

一、服装设计所属行业出口总量50

二、服装设计所属行业出口金额50

第三节我国服装设计所属行业进出口均价分析51

一、服装设计所属行业进口均价51

二、服装设计所属行业出口均价51

第四节我国服装设计行业进出口国家或地区分析52

一、服装设计所属行业进口国家或地区分析52

二、服装设计所属行业出口国家或地区分析53

第六章服装设计区域市场发展分析55

第一节华北地区服装设计市场分析55

第二节东北地区服装设计市场分析55

第三节华东地区服装设计市场分析56

第四节华南地区服装设计市场分析57

第五节华中地区服装设计市场分析58

第六节西南地区服装设计市场分析58

第七节西北地区服装设计市场分析59

第七章2010-2016年中国服装设计所属行业数据监测分析60

第一节2012-2016年中国服装设计所属行业总体数据分析60

一、2012年服装设计所属行业全部企业数据分析60

二、2014年服装设计所属行业全部企业数据分析61

三、2015年服装设计所属行业全部企业数据分析63

四、2016年服装设计所属行业全部企业数据分析64

第二节2013-2016年中国服装设计行业不同规模企业数据分析66

一、2014年服装设计所属行业不同规模企业数据分析66

二、2015年服装设计所属行业不同规模企业数据分析66

三、2016年服装设计所属行业不同规模企业数据分析67

第三节2012-2016年中国服装设计所属行业不同所有制企业数据分析67

一、2012年服装设计所属行业不同所有制企业数据分析67

二、2014年服装设计所属行业不同所有制企业数据分析68

三、2015年服装设计所属行业不同所有制企业数据分析68

四、2016年服装设计所属行业不同所有制企业数据分析69

第八章服装设计行业上下游行业分析71

第一节服装设计行业上游行业发展现状71

- 一、中国服装设计师培养的现状71
- 二、上游行业对服装设计行业的影响74

第二节服装计行业下游行业发展趋势75

- 一、服装行业发展现状75
- 二、中国服装行业发展趋势及前景76
- 三、下游行业对服装设计行业的影响77

第九章服装设计行业竞争格局分析78

第一节行业竞争结构分析78

- 一、现有企业间竞争78
- 二、潜在进入者分析78
- 三、替代品威胁分析79
- 四、供应商议价能力79
- 五、客户议价能力79

第二节行业集中度分析79

- 一、市场集中度分析79
- 二、企业集中度分析80
- 三、区域集中度分析80

第三节行业国际竞争力比较81

- 一、生产要素81
- 二、需求条件81
- 三、支援与相关产业82
- 四、企业战略、结构与竞争状态82
- 五、政府的作用83

第四节2016年服装设计行业竞争格局分析83

- 一、2016年行业竞争分析83
- 二、行业品牌现状分析84
- 三、中国服装设计竞争劣势85
- 四、服装设计行业技术竞争分析85
- 五、2016年服装设计行业竞争格局预测86

第十章服装设计行业典型企业分析88

第一节上海草田服饰有限公司88

一、企业基本情况介绍88

二、服装设计业务范围88

三、企业合作流程分析89

四、服装设计团队介绍91

第二节广州悍霸&艾美服装设计有限公司91

一、企业基本情况介绍91

二、服装设计业务范围91

三、服装设计成功案例93

四、服装设计团队介绍93

第三节广州市例外服饰有限公司94

一、企业基本情况介绍94

二、企业产品成功案例94

三、企业营销网络分析95

四、服装设计团队介绍95

第四节广州现代服装设计研究中心96

一、企业基本情况介绍96

二、服装设计业务范围96

三、服装设计成功案例97

四、企业竞争优势分析98

第五节广州红果旗服装设计机构98

一、企业基本情况介绍98

二、服装设计业务范围99

三、服装设计成功案例99

四、服装设计团队介绍100

第六节美盛文化创意股份有限公司100

一、企业基本情况100

二、服装设计业务范围101

三、企业资质认证分析102

四、企业竞争优势分析102

第七节北京芙蓉坊服装设计有限公司105

- 一、企业基本情况105
- 二、企业组织架构分析106
- 三、服装设计业务范围106
- 四、企业竞争优势分析107

第八节中山市霞湖世家服饰有限公司108

- 一、企业基本情况108
- 二、服装设计业务范围108
- 三、企业资质认证分析109
- 四、企业竞争优势分析109

第九节广州市匠心纺织服装设计有限公司110

- 一、企业基本情况110
- 二、服装设计业务范围111
- 三、企业竞争优势分析111

第十节北京古谛服装设计有限公司111

- 一、企业基本情况111
- 二、服装设计业务范围112
- 三、企业竞争优势分析112

第十一章服装设计细分市场分析114

第一节细分市场特色114

- 一、女性服装设计市场特色114
- 二、男性服装设计市场特色115
- 三、儿童服装设计市场特色116
- 四、服装配饰设计市场特色117

第二节细分市场现状及增速118

- 一、女装设计市场规模及增速118
- 二、男装设计市场规模及增速118
- 三、童装设计市场规模及增速119
- 四、服装配饰设计市场规模及增速119

第三节2016-2022年细分市场预测120

- 一、女装设计市场规模预测120

二、男装设计市场规模预测120

三、童装设计市场规模预测121

四、服装配饰设计市场规模预测121

第四节重点细分市场前景预测122

一、女装设计市场前景预测122

二、男装设计市场前景预测123

三、童装设计市场前景预测125

第十二章服装设计行业发展趋势分析127

第一节2016-2022年中国服装设计行业未来发展预测分析127

一、行业发展方向及投资机会分析127

二、2016-2022年服装行业发展趋势128

三、2016-2022年服装设计行业发展趋势129

第二节2016-2022年中国服装设计大赛发展趋势130

第十三章服装设计行业投融资现状分析132

第一节2016年行业投资情况132

第二节2016年行业投资情况132

第三节分地区投资情况分析132

第四节行业融资情况分析133

第十四章服装设计行业投资机会与风险135

第一节服装设计行业进入壁垒135

一、服装设计行业需求格局135

二、服装设计行业进入壁垒137

第二节服装设计行业发展面临的机遇分析137

一、设计师品牌引领行业发展137

二、服装定制市场空间巨大138

三、品牌集成店的发展138

四、装设计工作室的成长140

第三节服装设计行业投资收益率比较及分析141

第四节影响服装设计行业发展的主要因素141

一、影响服装设计行业运行的有利因素分析141
三、影响服装设计行业运行的不利因素分析142
第五节服装设计行业投资风险及控制策略分析143

一、服装设计管理存在的风险143
（一）设计与流行趋势143
（二）强调设计与避免过度设计144
（三）信息传递不顺畅144
（四）设计品质的损失144
（五）不恰当的品牌推广144
（六）是否有公正的设计评价145
二、服装设计管理风险控制措施145
（一）做好市场调查把握流行趋势145
（二）选择设计方法避免过度设计145
（三）支持设计工作加强各部门合作146
（四）加强规范化管理减少设计品质损失146
（五）提高品牌意识实施正确推广146
（六）注重设计品质培养设计修养147

第十五章服装设计行业模式与策略分析148

第一节国外服装设计行业培养模式分析148

一、境外服装设计行业成长情况148
二、国外服装设计产业发展特色150
三、培养模式借鉴151
四、在华新趋势动向152

第二节我国服装设计行业国际化发展战略分析153

一、品牌化的发展战略153
二、以新材料、新技术、人才求发展153
三、行业联盟、品牌联盟、与国际接轨153

第十六章中国服装设计行业发展策略及投资建议155(ZYWZY)

第一节服装设计行业发展策略分析155

一、坚持产品创新的领先战略155

- 二、坚持品牌建设的引导战略155
- 三、坚持工艺技术创新的支持战略155
- 四、坚持市场营销创新的决胜战略155
- 五、坚持企业管理创新的保证战略156
- 第二节服装设计行业市场的重点客户战略实施156
 - 一、实施重点客户战略的必要性156
 - 二、合理确立重点客户157
 - 三、对重点客户的营销策略158
 - 四、强化重点客户的管理158
 - 五、实施重点客户战略要重点解决的问题159
- 第三节投资建议160
 - 一、重点投资区域建议160
 - 二、重点投资产品建议160

图表目录:

- 图表1服装设计师设计手稿一10
- 图表2服装设计师设计手稿二12
- 图表3中国旗袍服饰14
- 图表4服装内部设计与外购设计17
- 图表52012-2016年城镇居民人均可支配收入及增长趋势图19
- 图表62012-2016年农村居民人均纯收入及增长趋势图19
- 图表72011-2016年中国居民人均衣着支出变化趋势图20
- 图表8服装设计行业产业链26
- 图表92012-2016年国内生产总值构成及增长速度统计29
- 图表102008-2016年中国国内生产总值及增长变化趋势图30
- 图表112008-2016年中国全社会固定资产投资增长趋势图31
- 图表122008-2016年中国进出口总额增长趋势图32
- 图表132011-2016年全球经济运行趋势33
- 图表14两类经济体对全球经济增长贡献比较33
- 图表152012-2016年中国服装设计行业相关政策及其影响分析37
- 图表16虚拟现实技术使织物三维化并立体呈现43
- 图表17在虚拟环境下将二维样板转化为三维服装44

图表182011-2016年中国服装产量增长趋势图46

图表192012-2016年中国各类服装产量统计46

图表202016-2022年中国服装产量预测趋势图47

图表212011-2016年中国服装设计市场规模增长趋势图48

图表222016-2022年中国服装设计市场规模预测趋势图48

图表232012-2016年中国服装进口数量统计50

图表242012-2016年中国服装进口金额统计51

图表252012-2016年中国服装出口数量统计51

图表262012-2016年中国服装出口金额统计52

图表272012-2016年中国服装进口均价情况52

图表282012-2016年中国服装出口均价情况53

图表292016年中国针织服装进口来源情况53

图表302016年中国非针织服装进口来源情况54

图表312016年中国针织服装出口流向情况54

图表322016年中国非针织服装出口流向情况55

图表332008-2016年华北地区服装设计行业市场规模增长趋势图56

图表342008-2016年东北地区服装设计行业市场规模增长趋势图57

图表352008-2016年华东地区服装设计行业市场规模增长趋势图58

图表362008-2016年华南地区服装设计行业市场规模增长趋势图58

图表372008-2016年华中地区服装设计行业市场规模增长趋势图59

图表382008-2016年西部地区服装设计行业市场规模增长趋势图60

图表392008-2016年西部地区服装设计行业市场规模增长趋势图60

图表402012年中国服装设计所属行业经济指标统计61

图表412014年中国服装设计所属行业经济指标统计63

图表422015年中国服装设计所属行业经济指标统计64

图表432016年中国服装设计所属行业经济指标统计66

图表442014年中国服装设计所属行业不同规模企业数据分析67

图表452015年中国服装设计所属行业不同规模企业数据分析67

图表462016年中国服装设计所属行业不同规模企业数据分析68

图表472012年中国服装设计所属行业不同规模企业数据分析68

图表482014年中国服装设计所属行业不同规模企业数据分析69

图表492015年中国服装设计所属行业不同规模企业数据分析70

图表502016年中国服装设计所属行业不同规模企业数据分析70

图表512011-2016年中国服装企业数量统计76

图表522011-2016年中国服装产量情况图76

图表532016年中国服装设计市场规模分布81

图表542016年中国服装服饰制造业生产企业区域分布格局82

图表552016年中国服装设计市场规模分布预测87

图表56上海草田服饰有限公司主要产品列表89

图表57上海草田服饰有限公司女装系列产品图示90

图表58上海草田服饰有限公司童装系列产品图示90

图表59广州悍霸&艾美服装设计有限公司女装系列产品图示93

图表60广州悍霸&艾美服装设计有限公司男装系列产品图示93

图表61广州悍霸&艾美服装设计有限公司童装系列产品图示93

图表62广州悍霸&艾美服装设计有限公司部分成功案例情况94

图表63广州市例外服饰有限公司(exceptiondemixmind)印染衬衫产品图96

图表64广州现代服装设计研究中心主要产品列表97

图表65广州现代服装设计研究中心产品图示98

图表66广州红果旗服装设计机构服装设计业务情况100

图表67广州红果旗服装设计机构成功案例情况100

图表68美盛文化创意股份有限公司动漫服饰设计图示102

图表69美盛文化创意股份有限公司公主服饰设计图示103

图表70北京芙蓉坊服装设计有限公司组织架构图107

图表71北京芙蓉坊服装设计有限公司晚礼服图示108

图表72广州市匠心纺织服装设计有限公司服装设计图示112

图表73北京古谛服装设计有限公司职业装设计图113

图表742011-2016年女装设计市场规模增长趋势图119

图表752011-2016年男装设计市场规模增长趋势图120

图表762011-2016年童装设计市场规模增长趋势图120

图表772011-2016年服装配饰设计市场规模增长趋势图121

图表782016-2022年中国女装设计市场规模预测趋势图121

图表792016-2022年中国男装设计市场规模预测趋势图122

图表802016-2022年中国童装设计市场规模预测趋势图122

图表812016-2022年中国服装配饰设计市场规模预测趋势图123

图表822011-2016年女装市场规模增长趋势图123

图表832016-2022年中国女装市场规模预测趋势图124

图表842011-2016年中国男装零售规模增长趋势图125

图表852016-2022年中国男装零售规模预测趋势图126

图表862012-2016年中国服装行业资产与收益变化趋势图142

详细请访问：<http://www.abaogao.com/b/fuzhuang/M932712HEW.html>