

2017-2022年中国文化艺术娱乐 服务市场全景调查与投资战略报告

报告目录及图表目录

智研数据研究中心 编制

www.abaogao.com

一、报告报价

《2017-2022年中国文化旅游服务市场全景调查与投资战略报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.abaogao.com/b/wenhuatiyu/S57750OSBI.html>

报告价格：印刷版：RMB 7000 电子版：RMB 7200 印刷版+电子版：RMB 7500

智研数据研究中心

订购电话：400-600-8596(免长话费) 010-80993963

海外报告销售：010-80993963

传真：010-60343813

Email：sales@abaogao.com

联系人：刘老师 谭老师 陈老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

文化娱乐市场包括以下内容:营业性演出;营业性电影发行、放映;歌厅、舞厅、游艺厅、台球厅等文化娱乐场所营业性活动;人民政府规定由文化行政部门管理的其他营业性文化娱乐活动。

智研数据研究中心发布的《2017-2022年中国文化娱乐服务市场全景调查与投资战略报告》共十四章。首先介绍了文化娱乐服务产业相关概念及发展环境，接着分析了中国文化娱乐服务行业规模及消费需求，然后对中国文化娱乐服务行业市场运行态势进行了重点分析，最后分析了中国文化娱乐服务行业面临的机遇及发展前景。您若想对中国文化娱乐服务行业有个系统的了解或者想投资该行业，本报告将是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 文化娱乐服务行业发展概述 16

第一节 行业界定 16

一、行业经济特性 16

二、主要细分行业 16

三、产业链结构分析 17

第二节 文化娱乐服务行业发展成熟度 18

四、行业中外市场成熟度对比 18

一、行业及其主要子行业成熟度分析 20

第三节 文化娱乐服务市场特征分析 25

一、市场规模 25

二、产业关联度 27

第二章 文化娱乐服务经济环境及产业发展环境分析 28

第一节 中国宏观经济运行分析 28

一、中国gdp分析 28

二、消费价格指数分析 30

三、城乡居民收入分析 30

四、社会消费品零售总额 30

五、全社会固定资产投资分析 31

六、进出口总额及增长率分析 32

第二节 发展环境分析 32

一、政策环境 32

二、社会环境 38

三、技术环境 40

第三章 文化娱乐服务行业供求状况分析 44

第一节 生产能力分析 44

一、艺术演出生产状况 44

二、广播电视生产状况 46

三、电影生产状况 47

第二节 产值分布特征及变化分析 48

第三节 产品供给分析 50

一、艺术演出供给状况 50

二、广播电视供给状况 51

三、电影产品供给状况 54

第四节 市场容量及增长速度分析 56

第五节 文化娱乐服务业销售能力分析 59

一、文化娱乐业市场规模分析 59

二、艺术演出收入分析 60

三、广播电视收入分析 62

四、电影票房收入分析 63

五、游戏业营业收入分析 65

第六节 文化娱乐服务产品需求预测 69

第四章 文化娱乐服务行业经济运行分析 70

第一节 艺术演出市场经济运行分析 70

一、艺术演出市场特征 70

二、演出市场分析 71

三、艺术演出营销模式 74

四、演出市场税收政策分析 74

第二节 广播电视市场经济运行分析 77

一、电视剧制发市场分析 77

二、重点电视剧制发机构分析 78

三、电视剧播出市场分析 80

第三节 电影市场经济运行分析 83

一、电影院发展概况 83

二、电影制片机构市场分析 86

三、电影发行模式分析 87

第四节 文化娱乐服务进出口分析 91

一、广播---进出口分析 91

二、电视剧进出口分析 93

三、电影市场进出口分析 95

四、网络游戏市场进出口分析 97

第五章 中国文化艺术服务行业市场运行分析 99

第一节 中国文化艺术服务行业基本概况 99

一、文化艺术服务市场分析 99

二、中国娱乐文化出口发展态势分析 104

第二节 中国文化艺术服务行业供需情况 106

一、中国文化艺术服务产品海外供给分析 106

二、文化娱乐产业发展驱动因素分析 108

第六章 文化娱乐服务销售市场分析 110

第一节 文化娱乐服务发展模式分析 110

第二节 文化娱乐服务营销模式分析 111

一、小营销模式 112

二、大营销模式 113

第三节 行业价格竞争方式——电影票价形成及发展分析 114

一、电影票价的历史沿革 114

二、中国电影的高票价 115

三、	电影票价的形成机理	115
四、	电影高票价的原因分析	117
五、	电影票价未来发展趋势	117
第四节	行业盈利模式——电视剧盈利渠道分析	118
一、	电视剧创造的产品及其赢利方式	118
二、	电视剧的近期效益与长远效益	120
三、	国产电视剧盈利创新渠道探索	120
第五节	文化娱乐服务国内销售渠道——电影院线发展分析	121
一、	电影院线数量及规模	121
二、	电影院线市场特征分析	123
三、	影院数和银幕数的发展	123
四、	影院不同档次票房分布	124
五、	电影院线区域分布格局	125
六、	影院电子商务发展状况	127
第六节	文化娱乐业销售渠道——电影院线的营销分析	128
一、	中国影院的营销概况	128
二、	影院营销的基本模型	129
三、	中国电影院线营销战略	129
四、	未来影院营销趋势	130
第七节	文化娱乐服务行业国际化营销模式分析	131
第八节	文化娱乐服务重点销售区域分析	136
第七章	文化娱乐服务市场价格及价格走势分析	142
第一节	文化娱乐服务年度价格变化分析	142
第二节	文化娱乐服务月度价格变化分析	143
第三节	文化娱乐服务市场价格驱动因素分析	143
第四节	我国文化娱乐服务市场价格预测	144
第八章	国内文化娱乐服务行业重点企业分析	146
第一节	杭州宋城旅游发展股份有限公司	146
一、	企业简介	146
二、	业务介绍	146

三、	总体规模与盈利状况	148
四、	盈利能力分析	151
五、	营运能力分析	152
六、	偿债能力分析	152
七、	成长能力分析	153
八、	未来发展趋势	154
九、	企业优劣势分析	154
十、	企业投资情况调查	156
十一、	企业业务特征现状及趋势分析	157
十二、	企业最新动态研究	159
十三、	企业战略发展分析	163
第二节	中南出版传媒集团股份有限公司	166
一、	企业简介	166
二、	业务介绍	167
三、	总体规模与盈利状况	169
四、	盈利能力分析	172
五、	营运能力分析	173
六、	偿债能力分析	174
七、	成长能力分析	175
八、	未来发展趋势	175
九、	企业优劣势分析	177
十、	企业投资情况调查	178
十一、	企业业务特征现状及趋势分析	179
十二、	企业最新动态研究	180
十三、	企业战略发展分析	183
第三节	佳创视讯技术股份有限公司	184
一、	企业简介	184
二、	业务介绍	185
三、	总体规模与盈利状况	186
四、	盈利能力分析	189
五、	营运能力分析	190
六、	偿债能力分析	191

- 七、成长能力分析 192
- 八、未来发展趋势 192
- 九、企业优劣势分析 194
- 十、企业投资情况调查 194
- 十一、企业业务特征现状及趋势分析 195
- 十二、企业最新动态研究 198
- 十三、企业战略发展分析 199
- 第四节 中视传媒股份有限公司 200
 - 一、企业简介 200
 - 二、业务介绍 201
 - 三、总体规模与盈利状况 202
 - 四、盈利能力分析 204
 - 五、营运能力分析 205
 - 六、偿债能力分析 206
 - 七、成长能力分析 207
 - 八、未来发展趋势 208
 - 九、企业优劣势分析 209
 - 十、企业投资情况调查 209
 - 十一、企业业务特征现状及趋势分析 210
 - 十二、企业最新动态研究 211
 - 十三、企业战略发展分析 212
- 第五节 深圳中青宝互动网络股份有限公司 213
 - 一、企业简介 213
 - 二、业务介绍 213
 - 三、总体规模与盈利状况 214
 - 四、盈利能力分析 216
 - 五、营运能力分析 217
 - 六、偿债能力分析 218
 - 七、成长能力分析 219
 - 八、未来发展趋势 220
 - 九、企业优劣势分析 220
 - 十、企业投资情况调查 221

- 十一、企业业务特征现状及趋势分析 223
- 十二、企业最新动态研究 224
- 十三、企业战略发展分析 225

第九章 文化娱乐服务业消费者调查分析 227

第一节 中国电影院线消费者群体概况 227

- 一、影院观众的性别分布 227
- 二、影院观众的年龄分布 227
- 三、影院观众的城市分布 227

第二节 中国电影院线观众消费行为调查 228

- 一、中国影院观众观影方式分析 228
- 二、中国影院观众观影原因分析 229
- 三、中国影院观众观影时机分析 232
- 四、影院观众选择影院考虑因素 232
- 五、中国影院观众购票方式分析 233
- 六、影院观众可接受的票价调研 234
- 七、影院观众成为影院会员的原因 234

第三节 中国电影消费市场分析 235

- 一、电影消费者的年龄结构分析 235
- 二、现代化电影院的消费特点分析 236
- 三、中国电影市场消费存在的异象 237
- 四、电影市场消费者行为调查分析 237

第四节 中国电视剧播出与收视市场分析 238

- 一、2015年电视剧播出与收视状况 238
- 二、2016年电视剧播出与收视特点分析 246
- 三、2016年我国电视剧收视率的隐忧 247

第十章 文化娱乐服务企业竞争策略分析 249

第一节 文化娱乐服务市场竞争策略分析 249

- 一、文化娱乐服务市场增长潜力分析 249
- 二、文化娱乐服务主要潜力品种分析 249
- 三、现有文化娱乐服务产品竞争策略分析 252

四、	潜力文化娱乐服务品种竞争策略选择	253
五、	典型企业产品竞争策略分析	253
第二节	文化娱乐服务企业竞争策略分析	256
一、	2017-2022年我国文化娱乐服务市场竞争趋势	256
二、	2017-2022年文化娱乐服务行业竞争格局展望	257
三、	2017-2022年文化娱乐服务行业竞争策略分析	259
四、	2017-2022年文化娱乐服务企业竞争策略分析	261
第十一章	2017-2022年文化娱乐服务行业竞争格局展望	264
第一节	文化娱乐服务行业的发展周期	264
一、	文化娱乐服务行业的经济周期	264
二、	文化娱乐服务行业的增长性与波动性	265
三、	文化娱乐服务行业的成熟度	267
第二节	文化娱乐服务行业历史竞争格局综述	268
一、	文化娱乐服务行业集中度分析	268
二、	文化娱乐服务行业竞争程度	270
第三节	中国文化娱乐服务市行业竞争格局	271
一、	电影行业的竞争格局	271
二、	电视剧行业的竞争格局	272
三、	艺人经纪及相关服务业的竞争格局	272
第四节	发展我国文化娱乐服务市场的建议	272
第十二章	2017-2022年我国文化娱乐服务行业发展趋势预测	274
第一节	2017-2022年中国文化娱乐服务行业发展前景分析	274
第二节	2017-2022年中国文化娱乐业市场规模预测	275
第三节	2017-2022年中国文化娱乐服务行业产量预测	275
第四节	2017-2022年中国文化娱乐服务行业增加值预测	276
第五节	中国文化娱乐服务企业面对市场竞争采取的措施	277
第十三章	文化娱乐服务行业发展趋势及投资战略研究	278
第一节	文化娱乐服务行业发展趋势分析	278
一、	电影行业的发展趋势	278

二、电视剧行业的发展趋势	278
三、艺人经纪及相关服务业发展趋势	279
第二节 文化娱乐服务行业发展战略研究	279
一、战略综合规划	279
二、区域战略规划	280
三、产业战略规划	280
四、营销战略规划	281
第十四章 行业投资机会与风险分析 (ZY CW)	283
第一节 2017-2022年中国文化娱乐服务行业投资机会	283
第二节 文化娱乐服务行业投资效益分析	284
一、投资状况分析	284
二、投资效益分析	286
第三节 中国文化产业步入并购重组时代	287
一、影视产业整合状况	287
二、动漫游戏产业并购状况	288
三、音乐产业整合分析	288
四、跨国文化资本流动分析	289
第四节 影响文化娱乐服务行业发展的主要因素	290
一、有利因素分析	290
二、稳定因素分析	291
三、不利因素分析	292
第五节 文化娱乐服务行业投资风险及控制策略分析	294
一、行业风险	294
二、政策风险	294
三、经营风险及控制策略	294
四、行业版权风险及控制策略	295
第六节 中国电影业降低投资风险的防范策略	295
第七节 中国电视剧投资风险规避策略	297

部分图表目录：

图表 1 中国文化产业各子行业市场份额 17

- 图表 2 2011-2015年文化、体育和娱乐产业投资额及增长率 26
- 图表 3 2011-2016年中国文化产业规模及增长率 26
- 图表 4 2016年年末人口数及其构成 28
- 图表 5 2009-2016年国内生产总值及其增长速度 29
- 图表 6 2009-2016年城镇新增就业人数 29
- 图表 7 2016年居民消费价格月度涨跌幅度 30
- 图表 8 2016年社会消费品零售总额增速（月度对比） 31
- 图表 9 2016年固定资产投资（不含农户）增速（累计同比） 31
- 图表 10 2009-2016年货物进出总额 32
- 图表 11 文化产业各类政策数量及比重 33
- 图表 12 各类文化产业政策数量柱状图 34
- 图表 13 四大级别政府部门发布的政策比重 35
- 图表 14 四大级别政府部门发布的文化产业政策数量及比重 35
- 图表 16 各类文化产业政策发布时间分布 36
- 图表 17 2011-2015年中国城镇化率趋势 38
- 图表 18 2011-2015年我国艺术演出生产情况 44
- 图表 19 2011-2015年我国艺术演出机构及剧目数量统计图 45
- 图表 20 2011-2015年我国艺术演出团体演出及场馆演出场次统计图 46
- 图表 21 2011-2015年我国广播电视生产情况 46
- 图表 22 2011-2015年我国广播电视生产情况趋势图 47
- 图表 23 2011-2015年我国电影院线及生产、上映数量情况 47
- 图表 24 2011-2015年我国电影院线及生产、上映数量趋势图 48
- 图表 25 2011-2015年我国文化娱乐服务业法人单位增加值及增长情况 49
- 图表 26 2011-2015年我国文化娱乐服务业法人单位增加值及增长趋势图 49
- 图表 27 2016年我国专业剧场演出场次分类统计及占比情况 50
- 图表 28 2016年我国专业剧场演出场次分类统计及占比图 51
- 图表 29 2012-2016年我国电视剧题材统计情况 52
- 图表 30 2011-2016年我国广播电视制作经营--->数量变化情况 53
- 图表 31 2011-2016年我国广播电视制作经营--->数量变化图 54
- 图表 32 2011-2015年我国电影分类别制片情况 55

更多图表见正文……

详细请访问：<http://www.abaogao.com/b/wenhuatiyu/S57750OSBI.html>