

# 2015-2020年中国网络文学 商业化市场竞争现状分析与投资商机研究报告

## 报告目录及图表目录

智研数据研究中心 编制

[www.abaogao.com](http://www.abaogao.com)

## 一、报告报价

《2015-2020年中国网络文学商业化市场竞争现状分析与投资商机研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.abaogao.com/b/chuanmei/X05043OJ95.html>

报告价格：印刷版：RMB 7000 电子版：RMB 7200 印刷版+电子版：RMB 7500

智研数据研究中心

订购电话：400-600-8596(免长话费) 010-80993963

海外报告销售：010-80993963

传真：010-60343813

Email：sales@abaogao.com

联系人：刘老师 谭老师 陈老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、说明、目录、图表目录

### 报告目录

#### 第一章网络文学的相关概述

##### 1.1网络文学基础阐述

###### 1.1.1网络文学范围界定

###### 1.1.2 网络文学的分类情况

###### 1.1.3 中国网络文学的早期历史

###### 1.1.4 中国网络文学的商业化发展

##### 1.2 网络文学与传统文学的区别分析

###### 1.2.1存在方式的比较

###### 1.2.2 创作模式的比较

###### 1.2.3 传播模式的比较

###### 1.2.4 语言的比较

#### 第二章2013年中国网络文学商业化发展透析

##### 2.1中国网络文学的发展概况

###### 2.1.1我国网络文学的两次高潮

###### 2.1.2 中国网络文学市场的发展壮大

###### 2.1.3 网络文学逐步成为市场主流

###### 2.1.4 国内网络文学产业渐入佳境

###### 2.1.5 网络文学在文化产业链中的价值体现

###### 2.1.6 中国网络文学产业显现巨大魅力

###### 2.1.7 网络文学产业链催生过亿商业价值

##### 2.2 中国网络文学市场状况分析

###### 2.2.1网络文学十年发展趋势剖析

###### 2.2.2 我国网络文学发展态势透析

###### 2.2.3 中国网络文学进入全盛时期

###### 2.2.4 各类网络文学发展特征解析

###### 2.2.5 中国网络文学用户规模扩大

###### 2.2.6 中国网络文学发展预测

##### 2.3 深入探讨网络文学的商业化运作空间

- 2.3.1 网络文学商业化的基本概述
- 2.3.2 商业化运作的必然性和可行性
- 2.3.3 商业化运作的主要模式分析
- 2.3.4 网络文学商业化运作的利弊评析
- 2.3.5 网络文学商业化运作具有广阔潜力
- 2.4 热门网络文学作品介绍
  - 2.4.1 《鬼吹灯》
  - 2.4.2 《诛仙》
  - 2.4.3 《佣兵天下》
  - 2.4.4 《明朝那些事儿》
- 2.5 网络文学存在的问题与对策
  - 2.5.1 我国网络文学发展的困扰
  - 2.5.2 网络文学急剧膨胀带来的隐忧
  - 2.5.3 中国网络文学商业化陷入模式之争
  - 2.5.4 解决网络文学盗版问题的对策措施
  - 2.5.5 思考网络文学对传统文学的传承及创新

### 第三章 2013年中国文学网站运营状况分析

- 3.1 文学类网站的相关概述
  - 3.1.1 文学类网站的概念和性质
  - 3.1.2 文学类网站的重要功能简析
  - 3.1.3 文学类网站主要特点解析
  - 3.1.4 中国文学网站发展的四大阶段
- 3.2 中国文学网站的发展综述
  - 3.2.1 国内文学网站的基本格局
  - 3.2.2 商业资本激活中国文学类网站
  - 3.2.3 我国文学类网站面临的挑战
  - 3.2.4 文学网站持续繁荣发展的关键要素
  - 3.2.5 文学类网站的开发建议
  - 3.2.6 文学类网站发展趋势
- 3.3 2013年垂直文学网站行业数据分析
  - 3.3.1 2013年1月垂直文学网站市场监测数据简析

- 3.3.2 2013年2月垂直文学网站市场监测数据简析
- 3.3.3 2013年3月垂直文学网站市场监测数据简析
- 3.3.4 2013年4月垂直文学网站市场监测数据简析
- 3.3.5 2013年5月垂直文学网站市场监测数据简析
- 3.3.6 2013年6月垂直文学网站市场监测数据简析
- 3.3.7 2013年7月垂直文学网站市场监测数据简析
- 3.4 主要文学网站的比较分析
  - 3.4.1文学网站的两种商业形态
  - 3.4.2 榕树下网站分析
  - 3.4.3 起点中文网分析
  - 3.4.4 榕树下和起点中文网的差异透析
- 3.5 文学网站的商业化运作途径剖析
  - 3.5.1文学类网站商业化发展的定义
  - 3.5.2 可行性和必要性分析
  - 3.5.3 国内文学网站商业化的实践探索
  - 3.5.4 从五个角度透析文学网站的经营模式

#### 第四章2013年中国网络文学出版业动态监测

- 4.1网络出版业发展分析
  - 4.1.1网络出版的定义及特点
  - 4.1.2 网络出版的价值及意义解析
  - 4.1.3 中国网络出版业发展总体概况
  - 4.1.4 我国网络出版发展的特征和态势
  - 4.1.5 我国网络出版产业链进入高速增长阶段
- 4.2 中国网络文学出版业现状
  - 4.2.1网络文学与出版接轨成为主流趋向
  - 4.2.2 传统出版业开始融入网络文学领域
  - 4.2.3 网络原创渐趋向商业出版发展
  - 4.2.4 网络文学出版业步入规模化时期
  - 4.2.5 上海网络文学出版市场发展抢眼
- 4.3 中国网络文学出版业的问题与对策
  - 4.3.1制约网络出版发展的主要因素

- 4.3.2 网络文学出版遭遇版权瓶颈
- 4.3.3 网络原创出版的问题及对策
- 4.3.4 解析网络出版的七大盈利模式

## 第五章2013年中国网络文学的其他商业化发展分析

### 5.1网络文学与影视

- 5.1.1网络文学与影视联姻的互赢效应
- 5.1.2 网络文学改编影视前景光明
- 5.1.3 中国掀起网络文学影视改编高潮
- 5.1.4 网络原创同名话剧再度搬上舞台
- 5.1.5 网络文学影视改编面临的挑战

### 5.2 网络文学与网游

- 5.2.1网络文学对网游的市场价值透析
- 5.2.2 网络文学与网游联姻成为大势所趋
- 5.2.3 网络文学弥补网游致命缺陷
- 5.2.4 网络文学改编网游盘点

## 第六章2013年中国网络文化重点企业分析

### 6.1盛大文学有限公司

- 6.1.1公司简介
- 6.1.2 盛大文学旗下主要文学网站
- 6.1.3 盛大文学影视改编业务渐入佳境
- 6.1.4 盛大文学着力构建网络文化产业链
- 6.1.5 盛大文学的盈利模式剖析

### 6.2 北京完美时空网络技术有限公司

- 6.2.1公司简介
- 6.2.2 完美时空旗下文学网站介绍
- 6.2.3 完美时空将做大网络文学业务

### 6.3 网易公司

- 6.3.1公司简介
- 6.3.2 网易旗下文学网站投入运营
- 6.3.3 网易文学网站的运作模式探讨

## 第七章2015-2020年中国网络文学发展趋势预测分析

### 7.12015-2020年中国网络出版业的前景展望

#### 7.1.1携诸多优势网络出版业前景光明

#### 7.1.2 网络出版成为新闻出版业主要方向之

#### 7.1.3 未来网络出版行业的发展重点

### 7.2 2015-2020年中国网络文学发展新趋势探析

#### 7.2.1网络文学的主流化趋势

#### 7.2.2 商业驱动下的网络文学发展走势

#### 7.2.3 网络文学为主体形成数字化阅读趋势

### 7.3 2015-2020年中国网络文学发展前景分析

#### 7.3.1网络文学走向规模化

#### 7.3.2 中国网络文学商业化运作前景预测分析

#### 7.3.3 中国网络文学盈利预测

### 7.4 2015-2020年中国网络文学发展战略思考

## 第八章2013年中国网络文学运行环境分析

### 8.12013年中国宏观经济环境分析

#### 8.1.1国民经济运行情况GDP(季度更新)

#### 8.1.2消费价格指数CPI、1PPI (按月度更新)

#### 8.1.3全国居民收入情况(季度更新)

#### 8.1.4恩格尔系数(年度更新)

#### 8.1.5工业发展形势(季度更新)

#### 8.1.6固定资产投资情况(季度更新)

#### 8.1.7社会消费品零售总额

#### 8.1.8对外贸易&进出口

### 8.2 2013年中国网络文学政策分析

#### 8.2.1《中国网络文学蓝皮书》

#### 8.2.2 中国作协&mdash;&mdash;为网络文学繁荣创造良好环境措施

#### 8.2.3 中国网络文学将遭全面整肃

#### 8.2.4 网络文学监管收紧

#### 8.2.5 相关产业政策影响分析

### 8.3 2013年中国网络文学社会环境分析

#### 8.3.1人口环境分析

#### 8.3.2 教育环境分析

#### 8.3.3 文化环境分析

#### 8.3.4 居民受教育程度

#### 8.3.5 计算机、互联网普及应用情况

## 第九章2015-2020年中国网络文学商业运营产业投资分析

### 9.12015-2020年中国网络文学商业运营行业投资概况

#### 9.1.1网络文学商业运营行业投资特性

#### 9.1.2 网络文学商业运营具有良好的投资价值

#### 9.1.3 网络文学商业运营投资环境利好

### 9.2 2015-2020年中国网络文学商业运营投资机会分析

#### 9.2.1网络文学商业运营投资热点

#### 9.2.2 网络文学商业运营投资吸引力分析

### 9.3 2015-2020年中国网络文学商业运营投资风险及防范

#### 9.3.1技术风险分析

#### 9.3.2 金融风险分析

#### 9.3.3 政策风险分析

#### 9.3.4 市场运营机制风险

### 【图表目录】

图表：2013年1月垂直文学网站日均覆盖人数排名

图表：2013年1月垂直文学网站有效浏览时间排名

图表：2013年2月垂直文学网站日均覆盖人数排名

图表：2013年2月垂直文学网站有效浏览时间排名

图表：2013年3月垂直文学网站日均覆盖人数排名

图表：2013年3月垂直文学网站有效浏览时间排名

图表：2013年4月垂直文学网站日均覆盖人数排名

图表：2013年4月垂直文学网站有效浏览时间排名

图表：2013年5月垂直文学网站日均覆盖人数排名

图表：2013年5月垂直文学网站有效浏览时间排名



图表：2013年6月垂直文学网站日均覆盖人数排名

图表：2013年6月垂直文学网站有效浏览时间排名

图表：2013年7月垂直文学网站日均覆盖人数排名

图表：2013年7月垂直文学网站有效浏览时间排名

图表：2013年7-12月垂直文学网站有效浏览时间排名

图表：国内主要电子书原创平台及其作品数量

图表：《神墓OL》封面

图表：《佣兵天下》封面

图表：《星辰变OL》封面

图表：《兽血沸腾》封面

图表：《飘渺之旅》封面

图表：《九界》封面

图表：完美时空大事记

图表：网易文学网站

详细请访问：<http://www.abaogao.com/b/chuanmei/X05043OJ95.html>